



aiškinamasis raštas

ZYG3

NAUJO VIEŠBUČIO PASTATO
IR GRETA JO ESANČIO PARKO SUTVARKYMO, ŽYGMANTŲ G. 3,
VILNIUJE,
ATVIRAS ARCHITEKTŪRINIS PROJEKTO KONKURSAS

urbanistinė idėja

Vizualiniai planai

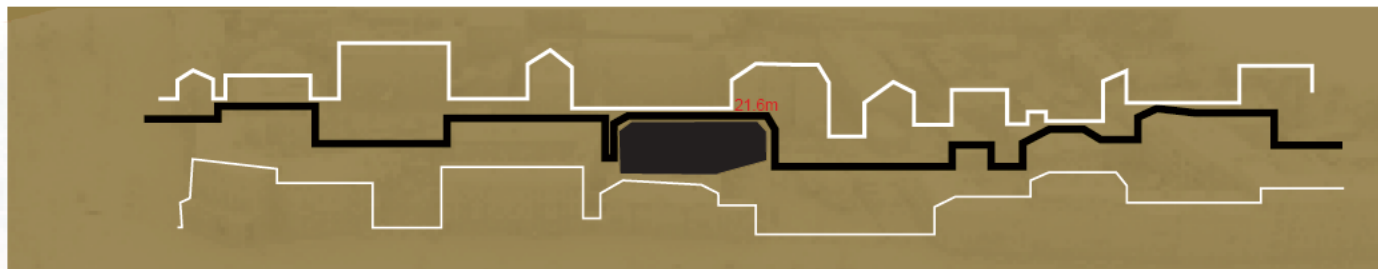
Iš upės kranto matant susiformavusią senamiescio pastatų kompoziciją mūsų projekto vieta yra viena iš kelių vietų kur senamiestis atsidaro į upę, kur galima matyti neuzstatytą kampą. Ši atvira savybė jaučiasi esanti vietos sielos dalis ir yra savybė kurią norime išlaikyti, todėl pastatą įleidžiame į vidų pakankamai toli, kur vaizdai nebėra pertraukiami.

Tuo pačiu metu pastato kiemo kraštas susikerta su esamu kiemo kraštu, todėl didelis esamas kiemas turi galimybę tapti mažesnio mastelio patogią vietą žmonėms.

Sąsajos su kontekstu

Vilniaus senamiestis yra didžiausias Rytų ir Vidurio Europoje baroko stiliaus senamiestis kuris 1994 m. įtrauktas į UNESCO pasaulio kultūros paveldo sąrašą.

Ši vieta yra apsupta istorijos, aplinkiniai fasadų tapatybės labai stiprios čia yra pasirinkimas būti labai nuolankiam. Projektuojamo pastato fasadų forma turi būti subtili ir sukurti individualų sprendimą kuris siektų neutralumo su kaimynais. Dėl šios priežasties mūsų pastato viršutinis aukštis siekia tik 21,6 m





FORMA



AUŠRA



Pav. 4. Radvilų rūmai Puškornioje. 1835 m. J. Šolmos piešinys pagal 1790 m. P. Rosio piešinį.

Architektūrinė idėja

Šioje vietoje stovėjo senieji radvilų rūmai, kai jie buvo nugriauti, jų medžiagos buvo panaudotos statant mūsų labai prasmingus ir svarbius Aušros vartus. Savo pasiūlymu norime panaudoti senas atgautas nugriautų pastatų plytų medžiagas, kad pastatytume projekta kuris simbolizuotu vietą kaip žalios ateities aušrą.

Viešbutis stovi kaip savotiški vartai su minimaliu ir blaviu fasadu, kuris atveria kampą, kad atvestų jus į prasmingą kiemą po kurio yra senosios Radvilų Rūmų griuvėsiai.

siūlomų sprendinių aprašymas

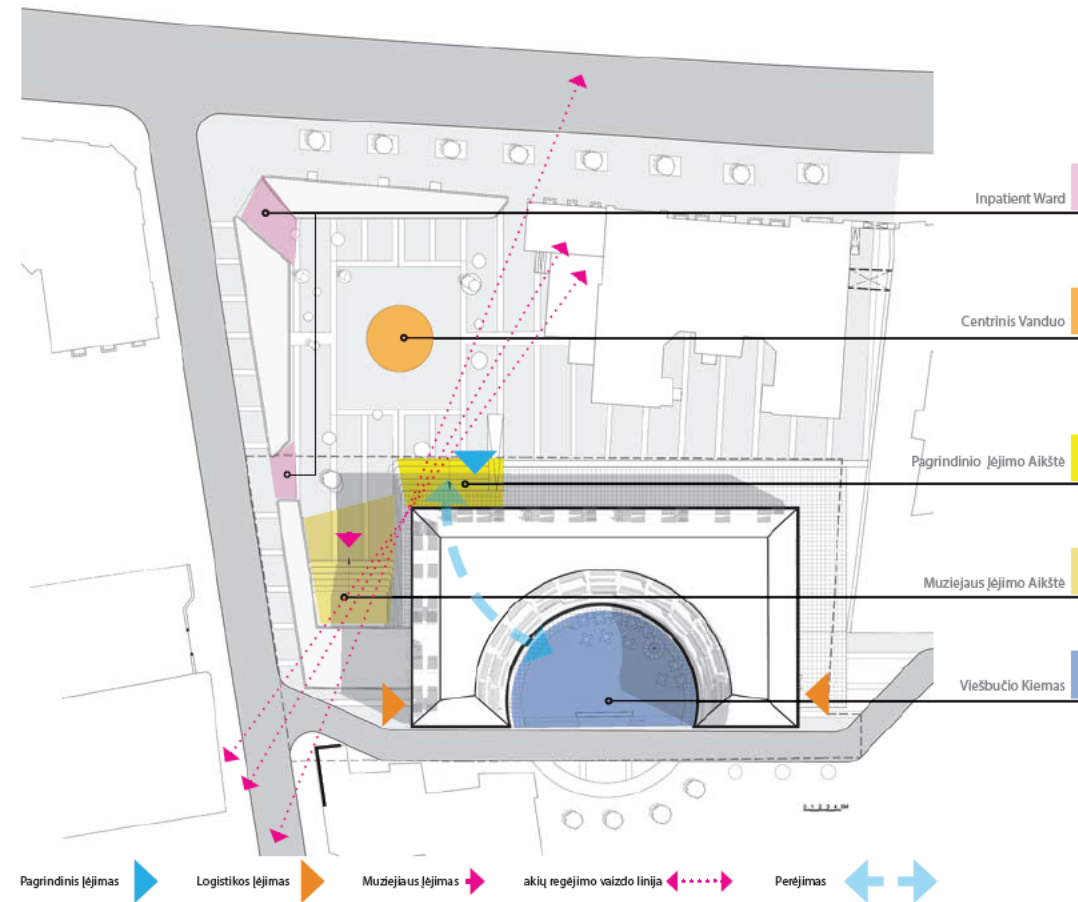
Ši vieta daugelį metų vizualiai buvo atvira miesto dalis, dabar ji yra miesto identiteto dalis, todėl pagrindinė projekto ideja buvo išlaikyti jausmą kad kampas yra skaidrus. Viešbutis nuolankiai sėdi atsisėdęs nuo pagrindinių miesto gatvių. Kraštovaizdis seka idėja tęsti teritorijos tapatybę.

Mes norime išlaikyti kuo daugiau esamų didelių medžių, nes kiekvienas medis ten yra daugelį metų, jie suteiktų pavėsį vasaros mėnesiais ir padėtų išlaikyti erdvės dvasią. Kraštovaizdžio dizainas orientuotas į neperkrautas paprastas tekstūros keitimo medžiagas ir vandens kraštus, kad padėtų reguliuoti prieigą prie parko.

Centrinis vanduo veikia kaip sodo orientacijos taškas, aplink kuri galima vaikščioti.

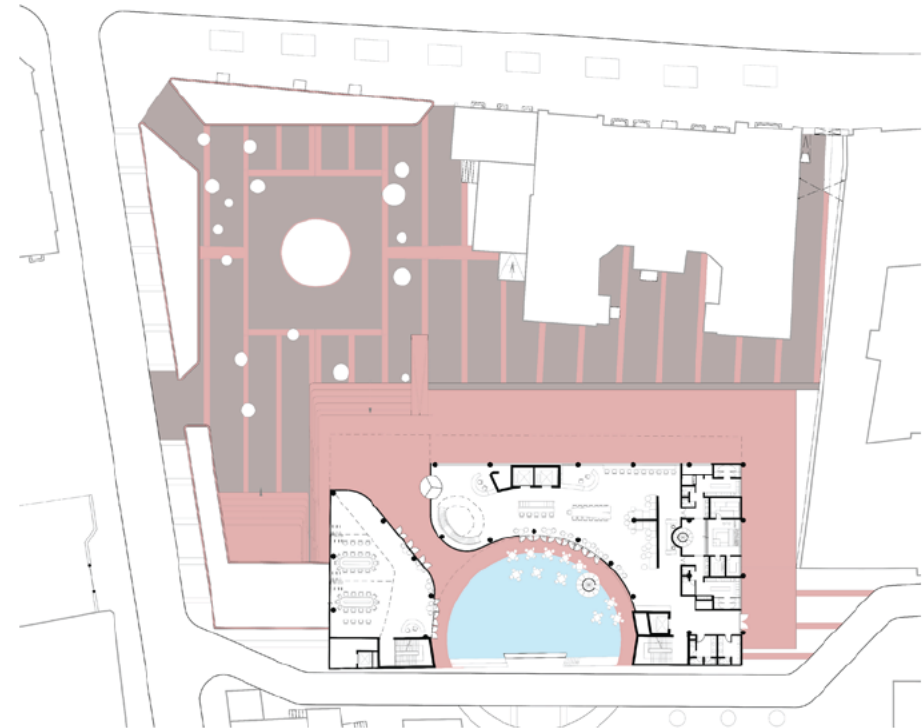
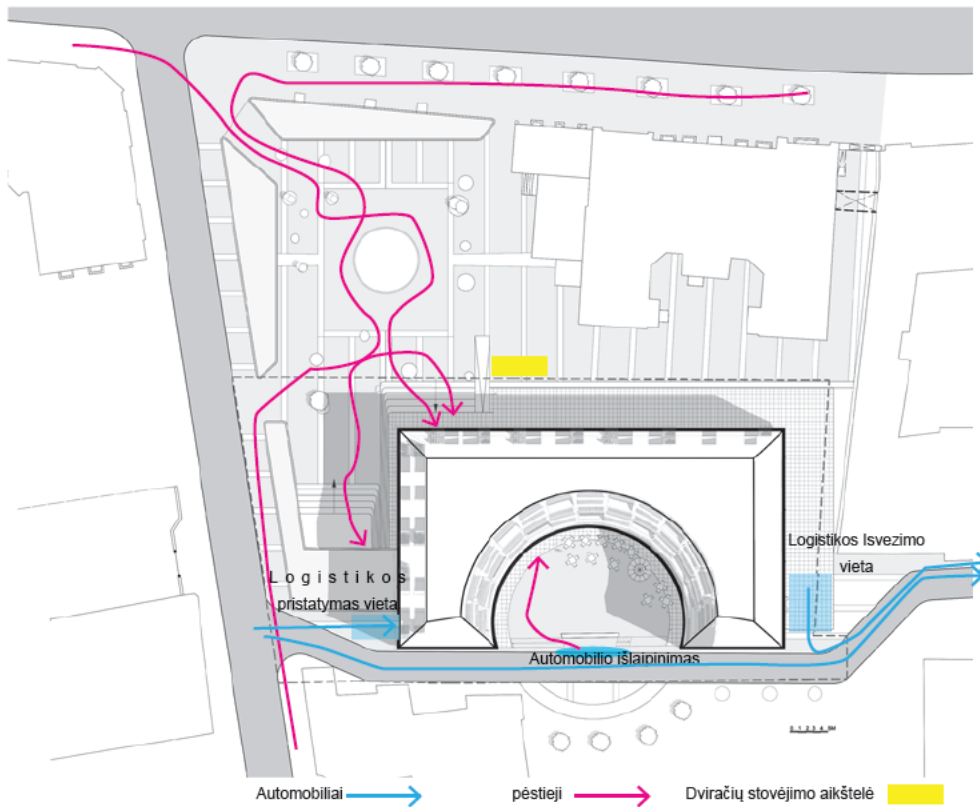
"Hardscape" parko kokybė leistų turėti daigafunkciniu naudojimo, tuo pat metu užtikrinant minimalią priežiūrą. Parke but galima surengti renginius, turgavietes ar organizuotus susibūrimus.

sklypo erdvių funkciju išplanavimas.



pėsčiujų, bemotorio transporto, transporto judėjimo bei parkavimo sprendimai.

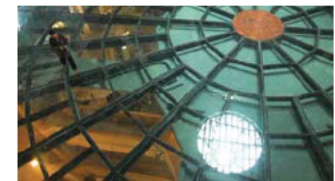
Siūloma dangų koncepcija.



Cobblestone

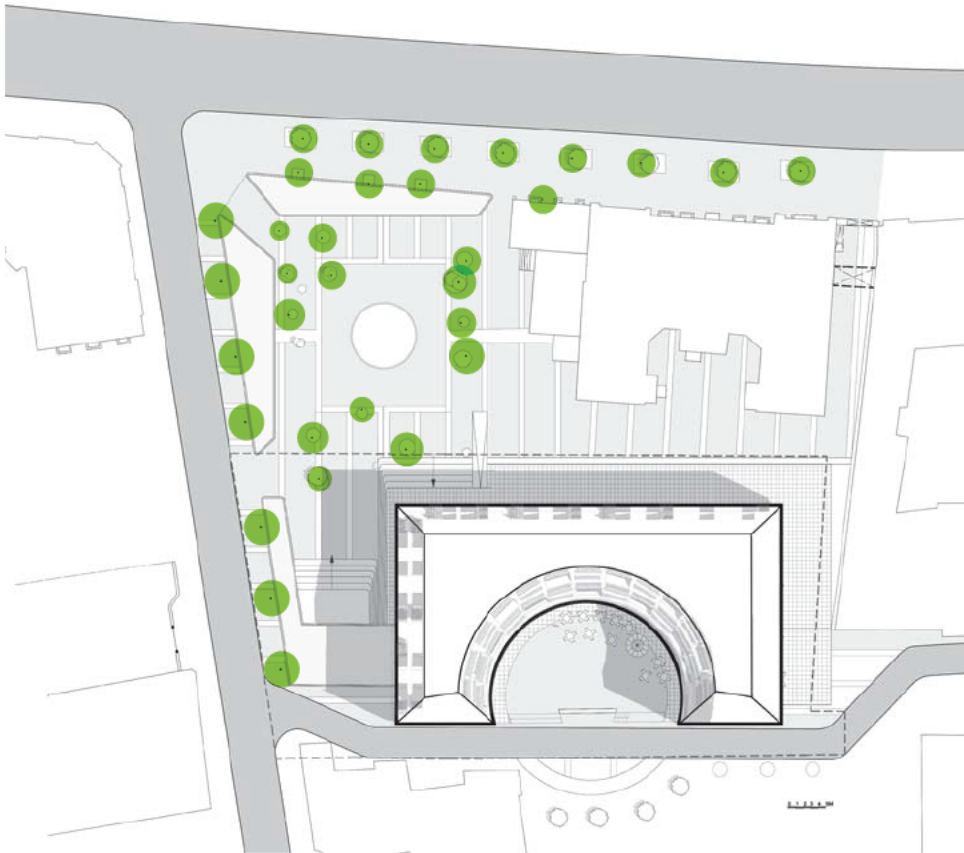


Betoninės liejimo plokštės



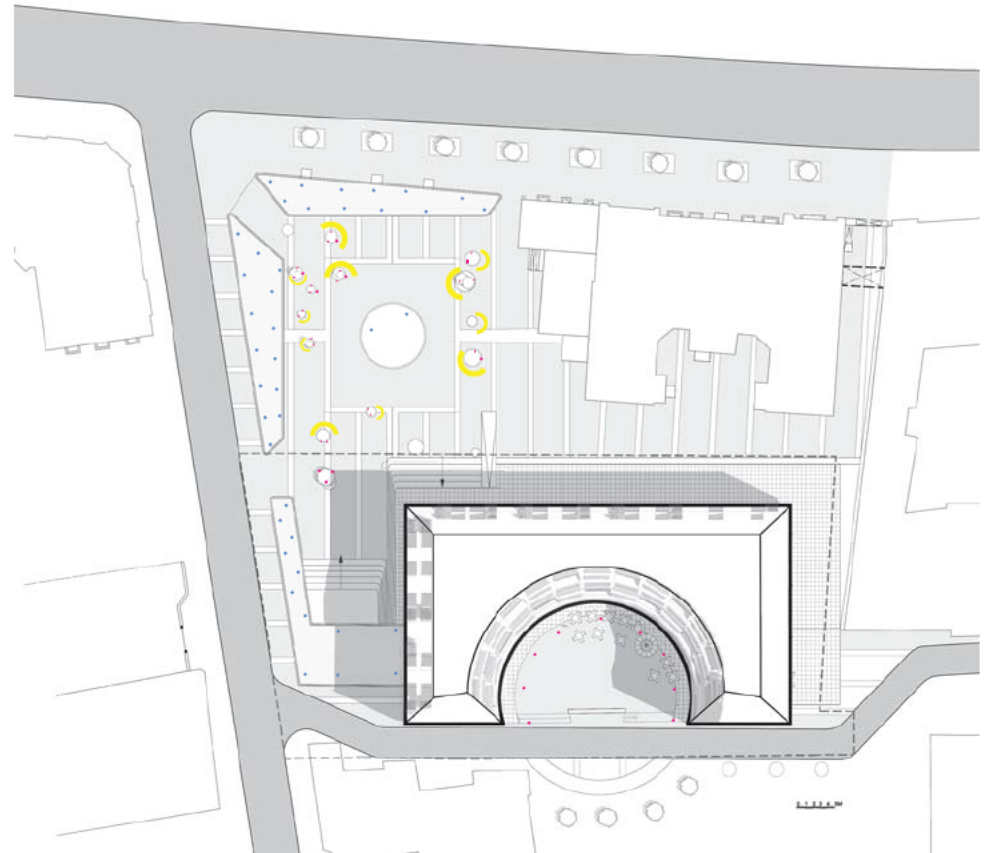
stiklinės grindys

**Siūlomi želdinių ir želdinių grupių
sutvarkymo sprendimai.**



The idea is to keep as much of the existing big trees, for each one tree has been there for many years, they would provide shade during the summer months.

siūlomi apšvietimo sprendimai;



sėdynės žibintas



medžių prožektoriai
apsvietimas

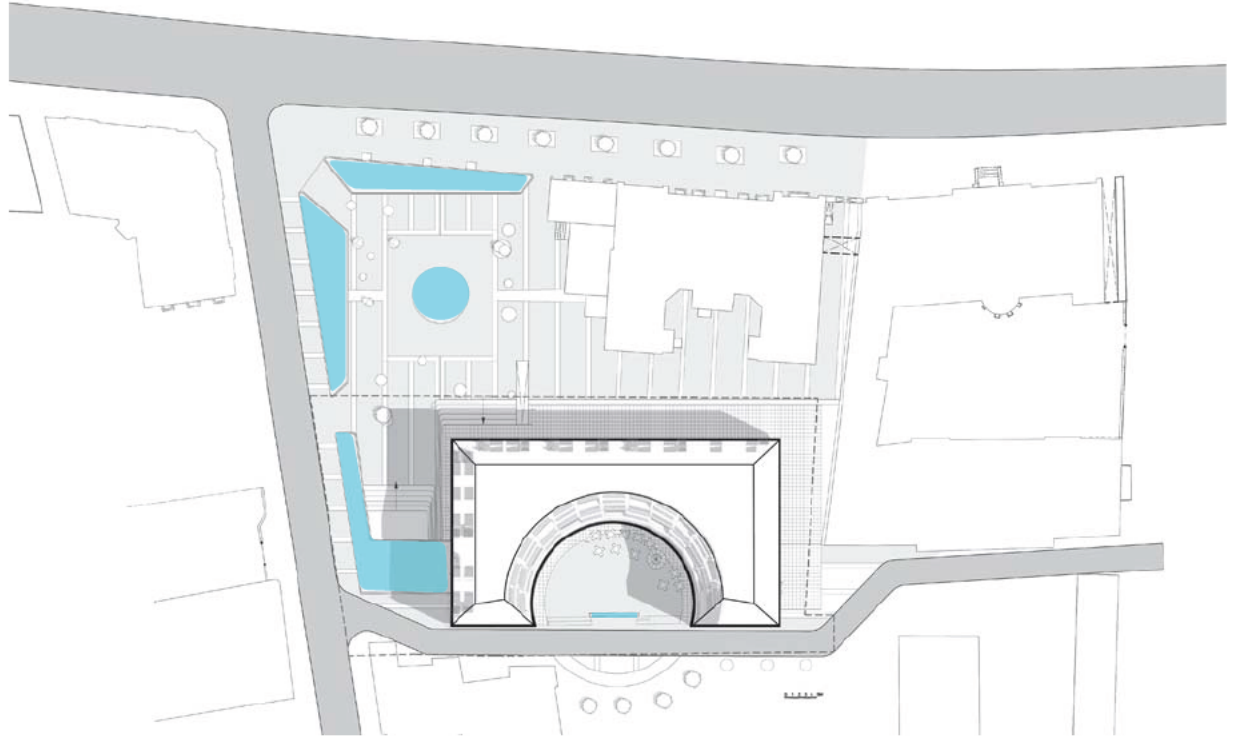


povandeniniai
prožektoriai



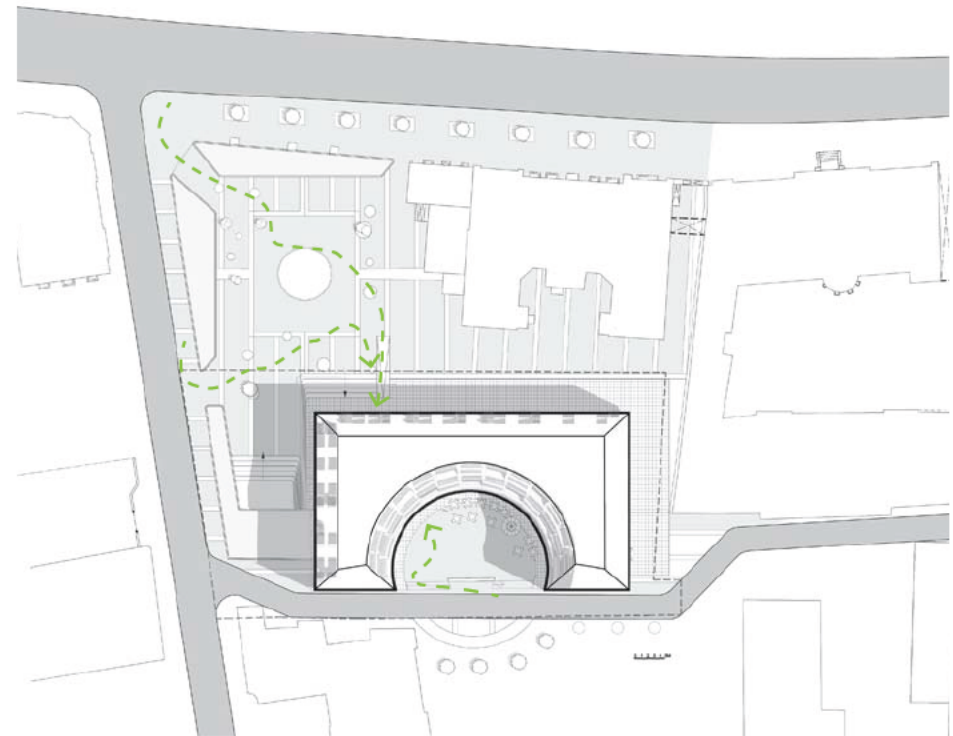
siūlomi mažosios architektūros sprendimai;

Idėja yra sukurti nedideles vandens intervencijas palei aikštelės perimetrą, jos kontroliuotų žmonių eismą veikiantį kaip natūralus barjeras, tuo pačiu metu leidžiama vizualiai prisijungti prie pastato ir perie teritorijos. vanduo veikia kaip akustinis barjeras, slopinantis iš gatvės sklindantį garsą.



konkurso teritorijos (sklypo) bei jos prieigų atitikimas universalaus dizaino principas

Žemė būtų plokščia nuo gatvės einančios link mūsų pastato. Kad sumažintume aukščio skirtumo situacija su mūsų pastato pirmu aukstu, tarp įėjimo į pastatą turime paprastą rampą, kad būtų galima lengvai pasiekti



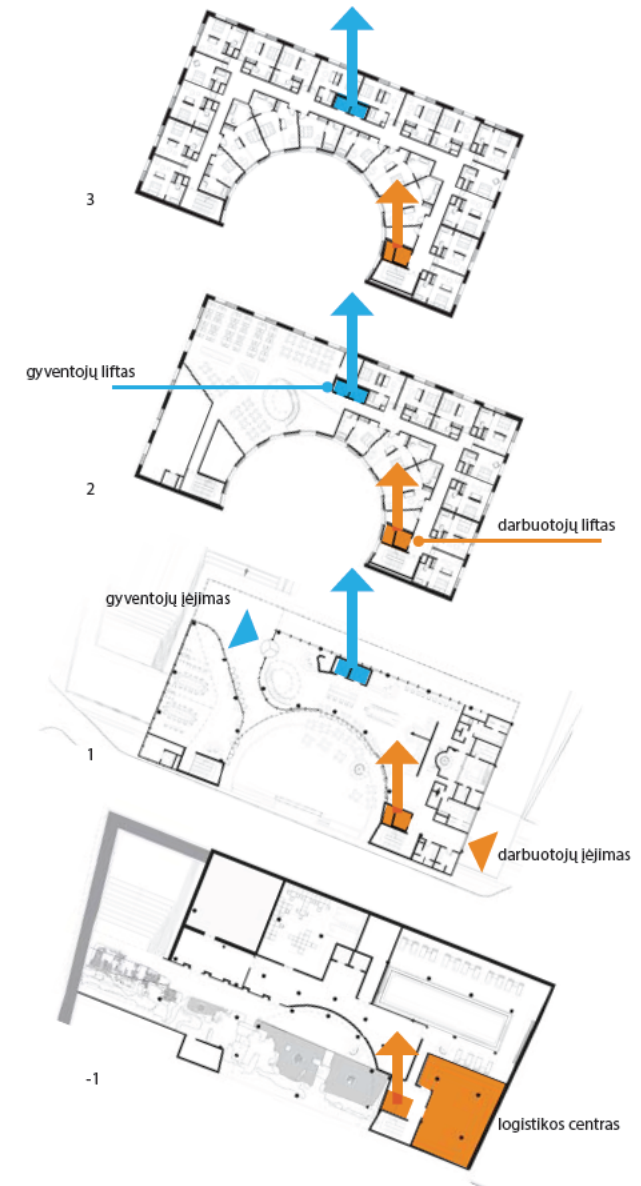
Funkcinis Suplanavimas

Paprastas viešbučio išplanavimas naudojamas efektyvumui optimizuoti. Su centrinio koridoriumi ir centriniais liftais, todėl orientacija yra paprasta ir patogi.

Virtuve antrame aukšte tiesai priziuri (1) restoran, ir tuo paciu metu (2) Konferencijų centra, kuris gali turėti daugiafunkcines galimybes, kaip renginių erdvė kuri atsiveria į pietų kiemą.

SPA galetu duoti tradicine lietuviška dvasia apie sveikatos centrą. Natūralaus atsipalaidavimo zona. Pirmame aukšte esanti SPA centras susijungtų su jaukiu boutique baseinu po žeme.

Viešbučio darbuotojų ir gyventojų, lankytojų judėjimo schema.



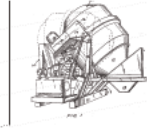
kultūros vertybių viešo eksponavimo strategija



Muziejus randamas einant laiptais žemyn kuris veda jus po pastatu. Pirmasis griuvėsių vaizdas (1), kur šviesa filtruojama per vandenį iš viršaus. Toliau palei (2) sieną integravome ypatingų radinių parodą. pagaliau lankytojas randa griuvėsius kur šviesos sklindančios iš viršaus, kur jis gali pamatyti lankytojus, žiūrinčius į griuvėsius iš pirmo aukšto per stiklines grindis.



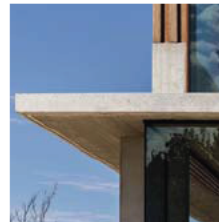
Siūlomas Medžiagiškumas



Demontuotos plytos



Medis

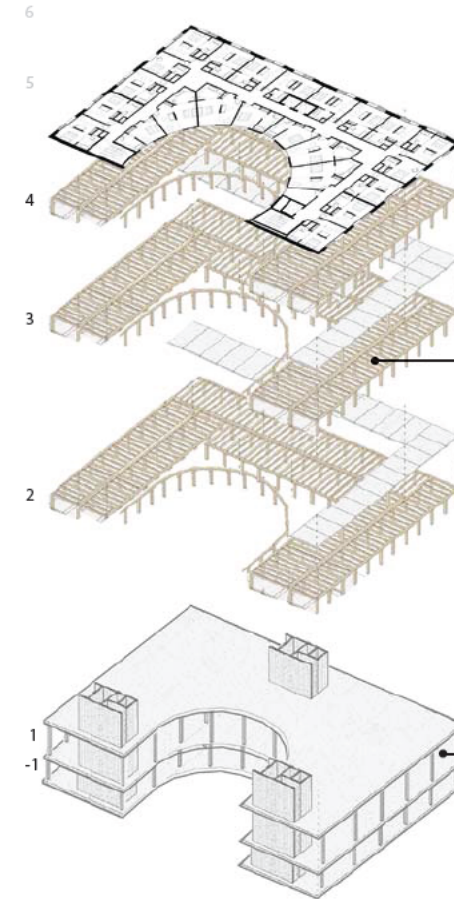


Betonas



Iš vidaus konstrukciniai elementai tampa natūralios erdvės išvaizdos apdaila

Esminės Konstrukcinės Schema



medinė konstrukcija naudojama aukščiau esančioms grindims. Čia tarp kiekvienų medinių grindų turime ploną betoninę plokštę akustikai.

Betoną naudodjame rūsyje ir pirmame aukšte ir laiptų bei liftų šerdims

Esminių žaliųjų / tvariųjų sprendinių panaudojimas, konceptualūs inžineriniai sprendimai

Materializacija ir statyba

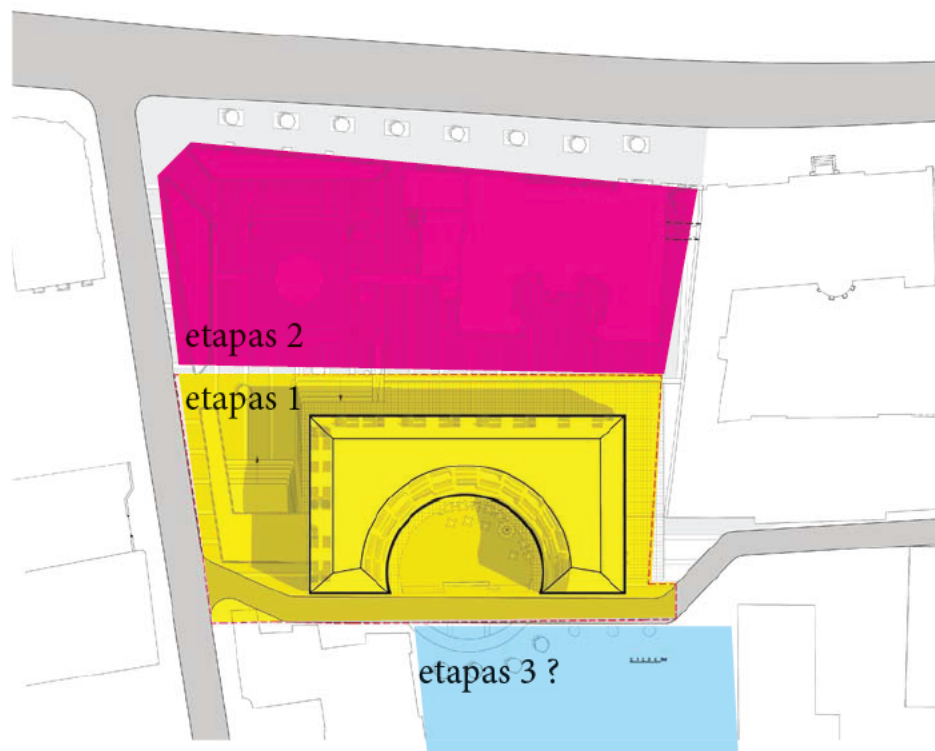
Naujasis pastatas projektuojamas kaip hibridinė medienos ir perdirbtų betono komponentų konstrukcija, kad atitinkamos komponentų savybės būtų optimaliai panaudotos sintezei. Gretimos teritorijos su pagrindo pastato atramomis ir lubomis bei standinančiomis šerdimis laikomos perdirbtame betone. Pastato konstrukcija yra racionaliai pastatyta su lengvais elementais medžio betono elementų kompozite.

Fasade šis hibridinis statybos metodas tęsiamas su mediniais langais kartu su naudotų plytu elementais ir tampa pragmatiška architektūrinė išraiška. Vidinių erdvių materializacija yra šilta ir natūrali .

Kolonų konstrukciniai medienos komponentai ir medienos atramos išlieka iš esmės matomi. Ypač mažiau įrengtose viešbučio kambaruose patalpose mediniai nešiotojai turi erdviškai pragmatišką poveikį, kuris naudingas svečių relaxuotis.

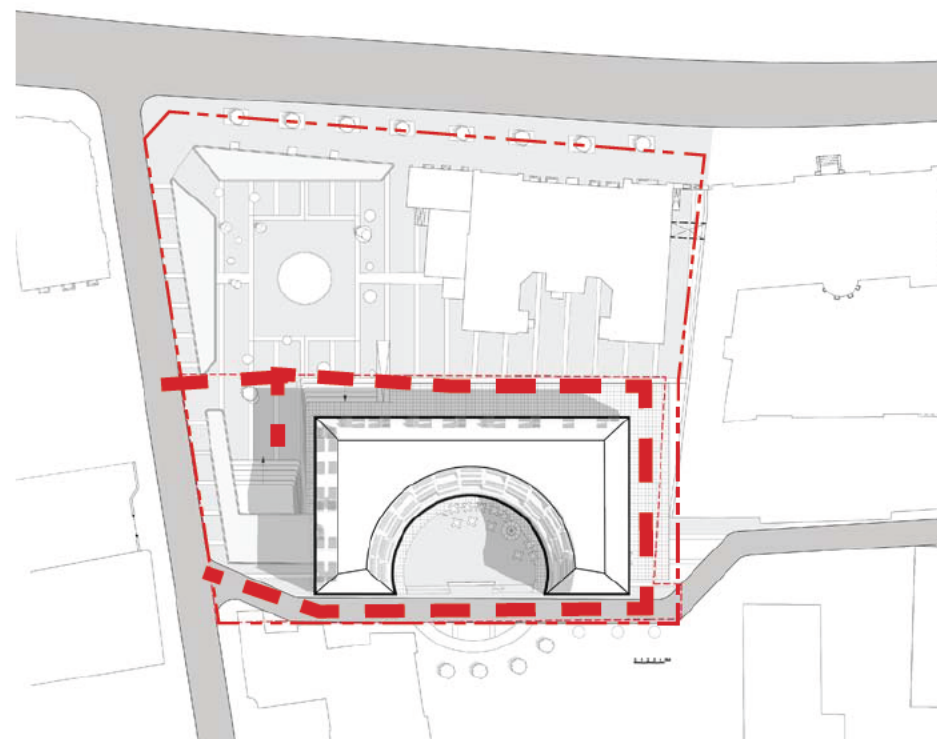
Tarp medinių krautuvų surenkamieji elementai yra integruoti į molio šildymo ir vėsinimo lubas. viešbučio kambaruose lengvos sienos yra aprūpintos molio ar kalkių tinku.

galimi naujo viešbučio pastato ir greta jo esančio parko sutvarkymo įgyvendinimo etapai



būtų idealu, jei galėtume 3 etape sukurti didelę požeminę automobilių stovėjimo aikštelę, su gražiu parku viršuje.

Aplink pastatą galima pravazuoti su ugniagesių sunkvežimiais





projektuojamo pastato atitikimas universalaus dizino , cia galima kekvienam zmogui nusigauti po visa pasta, bus gerai apsviesta, Su liftais ir rampom leidzamos visiem visas vietas pasiekti.

konkurso teritorijos (sklypo) plotas	4196.5 m ²
užstatymo intensyvumas	1.9
esami pastatu plotas virš žemės	1644 m ²
nauju pastatu plotas virš žemės	6474 m ²
užstatymo tankis	42.5
esami pastatu žemes plotas	832 m ²
nauju pastatu plotas	951 m ²
projektuojamo pastato bendrasis plotas	8256 m ²
Virš žemės	6474 m ²
Po žeme	1782 m ²
pastato tūris	23747m ³
pastato aukštų skaičius	6 aukštai
pastato aukštis	21.6m

prognozuojamo projektinės idėjos (projekto pasiūlymo) įgyvendinimo (statybos)
kaštai, Eur.

Pastatui - $8256\text{m}^2 \times 2500 = 20,640,000$ Eur.

Parkui $2554\text{m}^2 \times 500 = 1,277,000$ Eur.

kaina yra labai greita sąmata, pagrįsta mūsų patirtimi. Mums reikėtų tinkamos apklausos, kad pateiktume tikslią kainą, kuri būtų sekama kitame etape.