

**PAMINKLINIO OBJEKTO LAISVĖS KOVOS KARŽYGIUI
JUOZUI LUKŠAI-DAUMANTUI IDĖJOS ATVIRO PROJEKTO
KONKURSINIO PASIŪLYMO DEVIZU "TRIŠAKIS"
AIŠKINAMASIS RAŠTAS**

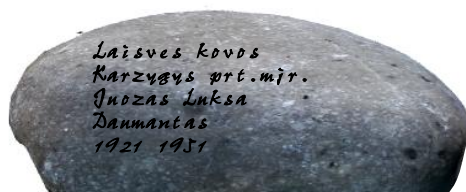
Paminklo pagrindinė idėja - Juozo Lukšos -Daumanto asmens ir jo rezistencinės kovos įamžinimas simbolinėmis reikšmėmis, objektais bei priemonėmis: architektūrinėmis, landšaftinėmis, gamtinėmis, turinėmis, faktūrinėmis, skulptūrinėmis. Teritorija tvarkoma taip, kad sprendiniai darniai įsiliėtų į sutvarkytą, turinčią nustatytą funkciją aplinką, būtų patogi žmonėms su negalia ir tinkama ne tik laisvalaikio praleidimui, poilsiui, bet ir iškilmingoms ceremonijoms. Objektas kuriamas atsižvelgiant į esamą reljefą, bei jį tikslingai išnaudojant, taip pat sprendinius organiškai sujungiant su suformuotais takais.

Paminklo meninė idėja- skulptūrinis objektas "Trišakis" 4000 mm aukščio liejintos bronzos objektas- medis esantis "natūralioje" gamtinėje aplinkoje. Į miesto erdvę perkeliamas "miško fragmentas", kur pagrindinis skulptūrinis akcentas - medis, žalotas, laužytas, tačiau, vėl atauginantis naujas atžalas. Apatinė skulptūrinio objekto dalis- medžio žievės faktūra (tikrų faktūrų fragmentai), čia "įrėžti" Daumanto bendražygių vardai, slapyvardžiai. Viršutinė dalis perauga į tikslios, preciziškos formos "šakas", Vyčio kryžius. Toks simboliškas, kontrastingas paviršių vaizdavimas įamžina Lietuvos valstybingumo istoriją, partizanų kovą, jų laikinus namus -lietuvišką mišką ir siektus bei pasiektus idealus- nepriklausomą Lietuvą. Bronzinis paviršius dengiamas ryškiai balta patina. Skulptūrinis objektas komponuojamas ant masyvaus lauko 2000x1500x 900 mm riedulio. Čia iškalamai tekstai.



Urbanistinė idėja- esamas suformuotas erdves, takus, želdinius nuo projektuojamos paminklo erdvės atskirti ir papildyti naujomis paskirtimis, patirtimis, prasmėmis sukuriant jaukų "natūralios gamtos" miško pakraštį, kur lauko rieduliai puslankiu suformuoja žalią terasą, o tiksli stačiakampė aikštelė su akcentu švelniai kontrastuoja. Trikampiu pasodintas juodųjų pušų (h-4-5 m) miškelis atskiria erdves, suformuoja tinkamą skulptūrai "foną", taip pat neužstoja natūralaus apšvietimo. Paminklinis ansamblis gyvas, nesukaustytas vien "memorialo ceremonijų", pritaikytas vaikų žaidimams, piknikams, pasisėdėjimams.

Architektūrinė idėja tradicinio daugiaaukščio kiemo suformuotos erdvės geriausiai atsiskleidžia neišsišokdama, paskęsdama natūralių objektų, medžiagų ir spalvų derinyje. Monolitinė, plauto betono paviršiumi aikštelė, tikslios, stačiakampio formos, suskaidyta šalčio tilteliais - įgilintomis dekoratyvinėmis drenažo juostomis. Plautas betono paviršius laike stipriai tamsėja, panašėja į žemės spalvą ir išryškina išplautų akmenėlių betone spalvas ir struktūrą. Paminklo pjedestalas- lauko riedulys, ant jo "ranka rašytų" raidžių tekstas: "Laisvės Kovos Karžygis, prt. mjr. Juozas Lukša-Daumantas 1921-1951". Pjedestalas yra centre 45 laipsnių kampu pasuktos iš lauko riedulių grįstos 5x5 m aikštelės. Pietinėje pusėje į aikštę remiasi puslankiu išdėstytų akmenų suformuota atraminė sienelė ir žalioji terasa, tinkama aktyviam poilsiui.



Aikštės ir jungiančiojo tako plauto betono paviršiaus monolitinės dangos plotas apie 170 m². Lauko rieduliais grįstas plotas 25 m². Atraminė sienelė iš stambių lauko riedulių apie 25 m ilgio (15 m³). Skulptūros pjedestalas- lauko riedulys 2000x1500x900 mm - 2,7 m³. Želdynai - Juodoji pušis(h- 4-5m) 10 vnt, persodintos iš savo augimviečių specialia technika , išdėstytos trikampi.

Skulptūrinis objektas prie riedulio- pjedestalo tvirtinamas cheminiais ankeriais. Riedulys- ant betoninio pamato.

Objekto apšvietimas - prožektoriai nuo apšvietimo stulpų ir medžių vainikų apšvietimas iš apačios kryptiniais šviestuvais (6 vnt). . Aikštė pritaikyta neįgaliesiems, nužymėta akliems. Silpnaregiams ir neregintiems susipažinimui ant metalinio pjedestalo primontuota nedidelė skulptūros kopija .

