

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. URBANISTINĖ IDĖJA

Esamas kino teatro pastatas, bei buv. knygynas (arch. R. Kraniauskas, 1967) laikomas vienu sėkmingiausių Palangos centrinės dalies sovietmečio modernizmo architektūros pavydžiu- statinių integralumo ir išraiškos požūriu. Katilinės priestatas, statytas kartu su kino teatru yra asimetriškas simetriškai pastato struktūrai ir lyg šiol atrodė svetimas tiek tūriu kompozicijai sklype, tiek erdvinei tūriu darnai.

Siūlydami pastato rekonstrukcijos idėją- išvystėme šia tūrių asimetriškumo kompoziciją, kaip raktinį motyvą naujai sukuriams erdvėms. Šiaurės rytų pusėje esantį sklypo nužemėjimą ir pastatų tūriais įrėmintą vidinę erdvę siūlome paversti mažąją architektūra sprendžiamu kiemo amfiteatru, lauko kino erdve. Šioje sklypo dalyje naujai formuojama vieša erdvė įsijungia į gamtinį karkasą ir emociškai, bei vizualiai susijungia su upelio kraštovaizdžiu.

2. ARCHITEKTŪRINĖ IDĖJA

Architektūrinė idėja buvo atrasti dialogą tarp esamos sovietinės kino teatro architektūros ir siūlomos modernios stiliškos priestatos. Siekėme funkcionalizmo švaros- vengėme architektūros, konkuruojančios su esamu pastatu. Sprendiniai paremti plano ryšiais, bei projektavimo užduotimi. Nauji fasadai, stiklo- fasadinės sistemos, su pirmame ir antrame aukštuose skirtingais rėmų rimtais. Ieškojome, kaip atskleisti šios vietos ypatybes, sukurti individualias erdves. Mūsų manymu tai- eksploatuojamo stogo terasa, bei reljefo suformuotas vidinis kiemelis, amfiteatras.

3. PROJEKTUOJAMO SKLYPO SPRENDINIŲ APRAŠYMAS

Pagrindinis patekimas į pastatą išlieka esamas iš Vytauto prospekto. Prie portalo, pietų pusėje- NŽ pandusas. Aplink pastatą numatomi takeliai, mašinų įvažiavimas per esamą servitutą, iš Ronžės gatvės. Vertingi medžiai išsaugomi, numatomi žali plotai. Mašinų parkavimas numatomas ant plastikiniu koriu sutvirtintos vejos. Numatytas parkavimas - 24 automobiliai., iš jų 2 NŽ. Sklypo rytuose- įgilintas kiemelis, dengtas medine laiptuota terasa.

4. PASTATO FUNKCINIS SUPLANAVIMAS- PROJEKTINIAI SPRENDINIAI

Tipinis sovietmečio architektūros kino teatro pastatas rekonstruojamas respektuojant esamą architektūrą. Naujos, kino teatro veiklą papildančios funkcijos numatomos patalpinti naujuose, pristatytuose tūriuose. Priestatą projektuojame buvusios katilinės vietoje, tačiau siekiant nedidinti užstatymo ploto, šiek tiek pakeičiame statinio konfiguraciją: rytiniame gale jį sutrumpiname, o pietiniame pristatome kabančią galeriją. Priestatas numatomas trijų aukštų, apatinis- cokolinis.

Pagrindinė kino teatro vestibulio-fojė zona atveriamą nugriaunant keletą sienų, ir suformuojant aiškias geometrines formas perimetrą. Laiptai, kurių vieta kompoziciškai įtakoja ir esamą langų dalinimą fasade- paliekami savo vietoje, juos rekonstruojant. Įėjus pro pagrindinį įėjimą-erdviame foje pasitinka dekoratyvinis pano (aut. Jonas Jukonis, sgrafito technika), kuris atkuriamas ir tampa pagrindiniu interjero akcentu. Laikmečio charakteriui atkurti – grindų dangai taip pat siūlome naudoti istoriškai čia buvusį teracą.

Pirmame aukšte funkcinės zonos išdėstytos simetriškai- po šiauriniais laiptais- informacija, kasa, o po pietiniais laiptais- kavinės baro baldas. Šiaurinėje pastato „kišenėje“ įrengiamas neįgaliesiems pritaikytas liftas, abiejuose aukštuose ŽN žmonėms pritaikytas sanmazgas, pietinėje pusėje - numatytas knygynėlis ir keletas staliuku su kėdėmis. Išilgai pano sienos – numatyti laukiamojo baldai, o už pano sienos- rūbinė ir wc blokai. Pagrindinė salė lieka savo vietoje, tik dėl wc bloko sutrumpėja. Rytinėje pusėje sumažėja esama scena, performuojamas grindų nuolydis. Salėje 175 vietos, įėjimai lieka esami- taip pat ir evakuaciniai išėjimai. Pirmame priestato aukšte planuojamas administracijos blokas.

Antrame aukšte taip pat išgryninama erdvė- nugriaunamos keletas sienų, sukuriamas plotas transformuojamai erdvei, skirtai AMKC veiklai. Siūloma erdves dalinti akustinėmis, stumdomomis pertvaromis, kurias suvėrus galima suformuoti nesudalintą erdvę 2a plotą. 2a numatyta mažoji kino, renginių salė. 2a wc blokas planuojamas prie šiaurinės salės sienos. Pietiniame fasade pakabinama galerija- yra ryšys su nauju priestatu, joje įrengiami laiptai ant stogo, bei numatoma paveikslų galerija. Priestato antrame aukšte numatytos 3 kino rezidencijos.

Siūlytume, kurorte apibrėžtame savo sezoniškumu, įrengti eksploatuojamą stogą su laikinomis skėčių nuo saulės ir lietaus konstrukcijomis. Terasa, kaip vidinis kiemas, galėtų būti išnaudojama, kaip erdvė rezidentų dirbtuvėms lauke, panašiai kaip Nidos menininkų kolonijos vidinė terasa sėkmingai išnaudojama menininkų rezidentų veikloms- dirbtuvėms lauke, pastatymams, filmavimams ir susijusioms sezoninėmis edukacinėmis veikloms. Alternatyvus stogo terasos scenarijus: reprezentatyvi vieta pristatymams, furšetams t.t. Galima ir kavinė su atvira pastatoma virtuve. Terasoje taip pat galima rodyti kiną. Nuo terasos atsiveria unikalūs vaizdai su bažnyčios vertikale, „kurhauzu“, koncertų sale. Terasai jaukumo suteikia apsuptis su medžių vainikais akių lygyje.

Sklypo šiauriniame gale, žemėjantis reljefas skatina jį efektyviau išnaudoti pramoginiai rekreacijai. Cokolinėje priestato dalyje galima įrengti restoraną/ kavinę su lauko amfiteatrine terasa ir ant priestato sienos numatytu lauko kino ekranu. Po sale esamas rūsys įgilinamas- ten numatomos techninės, pagalbinės patalpos, katilinė, kavinės pagalbinės patalpos.

5. PASTATO MEDŽIAGIŠKUMAS

Esamas kino teatro pastatas apšiltinimas perlitiniu tinku, tinkuojant iš vidaus 3cm ir iš išorės- 5cm, išlaikant esamų karnizų ir dekorų tektoniką. Naujas priestatas formuojamas iš fasadinės stiklo rėmų sistemos. Rėmų ritmas aukštuose skirtingas. Pastato eksploatuojamą stogą siūlome dengti terasinėmis lentomis. Ant stogo numatoma išraiškingo dizaino, surenkama, laikinų konstrukcijų sezoninė pavėsinė/ stoginė.

6. TRANSPORTO IR PĖSČIŲJŲ SRAUTŲ SPRENDIMAI

Pagrindinis patekimas į pastatą numatytas iš Vytauto prospekto- esamas. Įėjimo laiptų pietų pusėje- ŽN pandusas. Aplink pastatą numatomi takeliai pėstiesiems, o mašinų įvažiavimas per esamą servitutą, iš Ronžės gatvės. Kiti evakuaciniai išėjimai išlieka esamose vietose, abiejose salės pusėse. Mašinų parkavimas numatomas ant plastikiniu koriu sutvirtintos vejos. Numatytas parkavimas - 24 automobiliai, iš jų 2 ŽN. Sklypo rytuose- įgilintas kiemelis, dengtas medine laiptuota terasa.

7. PASTATO ENERGETINĖS KLASĖS, ENERGIJĄ TAUPANČIŲ SPRENDINIŲ, ATSINAUJINAČIOS ENERGIJOS ŠALTINIŲ TAIKYMO, ŽALIŲJŲ (TVARIJŲ) SPRENDINIŲ PANAUDOJIMAS

Siekiant aukštesnės pastato energinio naudingumo klasės sumažinsime esamo pastato savituosius šilumos nuostolius ir metinį šilumos sunaudojimą. Planuojamo statyti priestato savituosius šilumos nuostolius ir metinį šilumos suvartojimą sumodeliuosime taip, kad jie atitiktų aukštesnei, nei C energinio naudingumo klasei (minimali energinio naudingumo klasė pastatams po rekonstrukcijos), tokiu būdu gerindami bendro pastato energinio naudingumo klasę.

1. Savitųjų šilumos nuostolių mažinimo ir energijos taupymas priemonės:

- senų langų keitimas naujais su geresnėmis terminėmis savybėmis;
 - senų durų keitimas naujais su geresnėmis terminėmis savybėmis;
- išorinių ir vidinių esamo istoriškai vertingų pastato sienų apšiltinimas termo tinku;
- stogo, grindų ir sienų apšiltinimas pagal rekonstruojamiems pastatams keliamus reikalavimus, ten kur techniškai įmanoma ir nevaržo paveldosauginiai ribojimai;
- pamatų apšiltinimas iki norminių reikalavimų, ten kur techniškai įmanoma;
- naujo pastato visų atitvarų (langų, durų, sienų, stogo ir grindų) įrengimas aukštesnei energinio naudingumo klasei, nei reikalaujama rekonstruojamiems pastatams;

2. Metinių šilumos sąnaudų mažinimo, energijos taupymo ir atsinaujinančių energijos šaltinių panaudojimo priemonės:

- Rekuperacinės sistemos įrengimas, siekiant sumažinti šilumos poreikį šildymui ir/ar vėdinimui panaudojimas;
- Saulės foto elementų pastato elektros gamybai panaudojimas, siekiant padidinti atsinaujinančios energijos panaudojimą pastato energijos balanse. (Jei nėra galimybės įrengti saulės foto elementų šalia pastato, visada yra galimybė įsigyti saulės elektrinę nuotoliniu būdu ar sudaryti terminuotą saulės energijos tiekimo sutartį tam tikram laikotarpiui)
- Kaip šilumos šaltinį panaudoti šilumos siurblius oras vanduo arba oras -oras. (ten kur numatomi kondicionieriai vėsinimui juos įrengti tokius, kad turėtų ir šilumos gamybos funkciją šilumos siurblio pagrindu).

8. PASTATO KONSTRUKCIJŲ SPRENDINIAI

Formuojant naujas erdves, išgriaunamas sienas pakeičiame laikančiomis kolonomis. Po jomis įrengiami nauji pamatai. Perdangoje išardoma ertmė liftui, ertmė iš apačios sutvirtinam metalo konstrukcijomis.

Konsolinė galerija numatoma pakabinti prie esamo pastato- naujai projektuojamos metalo konstrukcijos. Projektuojamas priestatas - taip pat iš metalo konstrukcijų, naujos perdangos-monolitinio gelžbetonio. Įrengiama eksploatuojamo stogo dalis- keičiant esamus nuolydžius ir stiprinant konstrukciją- montuojama iš naujo ant metalinių sijų.

Aplink pastatą, vandens nuvedimui, įrengiama nuogrinda. Pamatams įrengiama hidroizoliacija ir drenuojantis sluoksnis. Pažeistos drėgmės ir šalčio mūro sienos turi būti suremontuotos. Plyšiai sienose užarmuojami ir (arba) užtaisomi remontiniais mišiniais. Atšokęs g/b elementų apsauginis betono sluoksnis atstatomas remontiniais mišiniais, prieš tai nuvalius ir padengus atvirus armatūros paviršius antikorozinėmis dangomis. Esamų vėdinimo šachtų viršutinę dalį remontuoti, viršūnę bei sandūrą su stogo danga-skardinti. Įėjimo į rūšį stogelio konstrukcija keičiama nauja. Projektuojant pastato konstrukcijas, remtis MB „Esminiai statinio reikalavimai“ atliktu Konstrukcijų būklės tyrimo aktu Nr. 2015-04-22ESR.

9. PASTATO INŽINERINIAI SPRENDIMAI

Rekonstruojamam Naglio kino teatrui Palangoje vandens tiekimui bei priešgaisriniam vandentiekiiui numatomas įvadas d100 mm iš Vytauto g. esančio magistralinio vandentiekio d 500 mm, buitines-ūkio nuotekoms bus panaudojamas esamas d150 mm įvadas arba po apžiūros perklojamas naujai.

Lietaus nuotekos numatomos iš Vytauto g. esamos lietaus nuotekų trasos d300, paklojant naują įvadą d200 mm į sklypą.

Elektros tiekimai numatomas iš esamo pastate elektros įvado arba pagal būsimas ESO prisijungimo sąlygų nurodymus.

Šilumos ir karšto vandens tiekimai numatomas iš projektuojamos dujinės katilinės. Patalpų šildymas – plieniniais radiatoriais, žiūrovų salėse – oru per vėdinimo kanalus bei atskirus difuzorius. Patalpų vėdinimui numatoma rekuperacinė oro sistema, vėsinimui – šalčio sijos, kondicionieriai.

Dujinė katilinė projektuojama prie pastato rekonstruojamame priestate, išsaugojamas esantis d50 mm vidutinio slėgio dujotiekio įvadas.

Esamas telefono įvadas iš Vytauto g. išsaugojamas, esant reikalui dalinai perklojamas ir panaudojamas elektroninių ryšių įvedimui.

Pastate numatoma įrengti gaisro aptikimo ir signalizavimo, apsauginės signalizacijos, procesų valdymo ir automatizavimo sistemas, TV tinklą.

Gaisro gesinimas pastato viduje numatomas iš projektuojamų gaisrinių čiaupų lanksčiomis gaisrinėmis šlangomis 20 metrų ilgio.

10. PASTATO TECHNOLOGINIAI SPRENDINIAI: SKAITMENINIO IR ANALOGINIO KINO RODYMO IR GARSO ĮRANGA, AKUSTINIAI SPRENDIMAI

Projektas paruoštas vadovaujantis galiojančiomis normomis ir taisyklėmis bei reikalavimais nurodytais Užsakovo pateiktoje užduotyje, kino salės modernizavimo ir pritaikymo multifunkcinei veiklai analizės pagrindu. Projekto sprendiniuose bus pateikiama:

Didžioji salė:

1. DCP kino projektorius – 1 vnt.
2. Juostinis kino projektorius, ir jam reikalinga periferinė įranga.
3. Projekcinis ekranas, su motorizuota užuolaidų sistema – 1 vnt.
4. Kino garso įranga (komplektas) – 1 vnt.
5. Mikrofonų komplektas – 1vnt.
6. Vaizdo komutacinė įranga (komplektas) – 1 vnt.
7. Efektinė apšvietimo sistema – 1 vnt.
8. Salės eilių numeracijos įranga (komplektas) – 1 vnt.

Mažoji salė:

1. DCP kino projektorius – 1 vnt.
2. Konferencinis projektorius – 1vnt.
3. Projekcinis ekranas, su motorizuota užuolaidų sistema – 1 vnt.
4. Kino garso įranga (komplektas) – 1 vnt.
5. Mikrofonų komplektas – 1vnt.
6. Vaizdo komutacinė įranga (komplektas) – 1 vnt.

7. Efektinė apšvietimo sistema – 1 vnt.
8. Salės eilių numeracijos įranga (komplektas) – 1 vnt.

Didžioji salė:

Kino demonstravimo įranga. Sistema susideda iš skaitmeninio kino projektoriaus, jam pritaikyto metalinio stovo, skaitmeninio media bloko (IMB), atkuriančio koduotus ir nekoduotus kino failus ir tinklinės masyvų saugyklos (NAS) kurioje laikomi DCP formato kinofilmai. Projektoriaus galingumas parinktas pagal galiojančius DCI standartus atsižvelgiant į planuojamą projekcijos dydį ir keliamus kokybinius reikalavimus. Numatomas skaitmeninis kino 4K raiškos projektorius. Projektorius turi palaikyti HFR ir 3D. Privalo būti automatizuoti objektyvai su atminties funkcija. Papildomai numatoma galimybė skaitmeniniu kino projektoriumi naudotis su atsineštiniais prietaisais HDMI jungties pagalba. Tam numatomas vaizdo skaleris/komutatorius bei HDMI signalo ilgintuvai vytos poros kabelių pagalba, kurie sujungs grindines dėžutes su operatorinėje esančia vaizdo komutavimo įranga. Projekcinis kino ekranas. Lenktas, 5% įgaubimo, 2.39:1 kraštinių santykio (SCOPE formato). Ekranas tinkamas tiek SCOPE tiek FLAT formato kino filmų demonstravimui išlaikant vienodą vaizdo dalies aukštį ir keičiant tik vaizdo dalies plotį. Numatoma automatinė ekrano užuolaidų sistema, kuri uždengia nenaudojama ekrano dalį ir yra valdoma kino projektoriaus atsižvelgiant į turinio formatą. Ekrano projekcinė medžiaga parenkama darbo projekto metu atsižvelgiant į kino salės fizinius parametrus, kino projektoriaus galingumą ir planuojamų kino demonstravimo technologijų naudojimą. Numatoma galimybė sumontuoti kliento turimą juostinį kino projektorių, su jam reikalinga įranga. Suprojektuota moderni audio Sistema Garso įranga. Projektuojama 7.1 erdvinio garso Sistema. Projektorius komplektuojamas su jam pritaikytu skaitmeniniu garso procesoriumi, kuris užtikrina tinkamą kino formato garso atkūrimą, kanalų bei dažnių juostų paskirstymą. Garso įranga tinkama dirbti ir stereo režime renginių ar koncertų įgarsinimui. Garso sistemos pagrindas – skaitmeninis garso pultas. Tokio pulsto skirtumas nuo analoginio – žymiai mažesnis, arba išvis nereikalingas, periferinės įrangos poreikis. Tai leidžia sutaupyti daug lėšų ir padidina naudojimosi įranga patogumą: viskas valdoma iš vieno įrenginio, nereikalingi brangūs, daugiagysliai magistraliniai kabeliai, pultas valdomas per belaidę Wi-Fi sąsają nutolusiu įrenginiu. Pajungimui prie garso pulsto numatytos grindinės dėžutės su 220V ir XLR3pin jungtimis. Scenos dėžutė (stage-box) bus sujungta CAT5e kabeliu. Pulto pajungimo vietoje, žiūrovų salėje, numatyta grindinė dėžutė su 220V ir Ethercon jungtimis. Sistemoje bus naudojami belaidžiai mikrofonai. Numatoma efektinė apšvietimo sistema:

- Suprojektuota sistema paremta modernia šviesos diodų technologija (toliau – LED). LED prožektoriai pasižymi ypatingu taupumu ir ilgaamžiškumu. Lyginat su tradiciniais halogeniniais prožektoriais, sąnaudos sudaro net 5-6 kartus mažiau. LED prožektoriams nereikalingas lempų keitimas, taip pat nereikalingi papildomi valdymo įrenginiai (dimeriai), žymiai mažesnės sąnaudos elektros kabeliams. Visos apšvietimo scenos gali būti programuojamos pririšant prie laiko ar muzikos.
- Šviesos įrangos pakabinimui skirtos konstrukcijos su elektriniais keltuonais.

Salės apšvietimo sistema suprojektuota įvairiausioms reikmėms, bet pagrinde orientuota į kino salės veiklą.

Numatoma ir suprojektuojama baltos spalvos valdoma apšvietimo sistema.

Suprojektuojama bendra automatizuota salės valdymo sistema.

Mažoji salė:

Kino demonstravimo įranga: Sistema susideda iš skaitmeninio kino projektoriaus, jam pritaikyto metalinio stovo, skaitmeninio media bloko (IMB), atkuriančio koduotus ir nekoduotus kino failus ir tinklinės masyvų saugyklos (NAS) kurioje laikomi DCP formato kinofilmai. Projektoriaus galingumas parinktas pagal galiojančius DCI standartus atsižvelgiant į planuojamą projekcijos dydį ir keliamus kokybinius reikalavimus. Numatomas skaitmeninis kino 4K raiškos projektorius. Projektorius turi palaikyti HFR ir 3D. Privalo būti automatizuoti objektyvai su atminties funkcija. Papildomai numatoma galimybė skaitmeniniu kino projektoriumi naudotis su atsineštiniais prietaisais HDMI jungties pagalba. Tam numatomas vaizdo skaleris/komutatorius bei HDMI signalo ilgintuvai vytos poros kabelių pagalba, kurie sujungs grindines dėžutes su operatorinėje esančia vaizdo komutavimo įranga. Projekcinis kino ekranas. Lenktas, 5% įgaubimo, 2.39:1 kraštinių santykio (SCOPE formato). Ekranas tinkamas tiek SCOPE, FLAT ar 16:9 formato kino filmų ar prezentacijų demonstravimui išlaikant vienodą vaizdo dalies aukštį ir keičiant tik vaizdo dalies plotį. Numatoma automatinė ekrano užuolaidų sistema, kuri uždengia nenaudojama ekrano dalį ir yra valdoma kino projektoriaus atsižvelgiant į turinio formatą. Ekrano projekcinė medžiaga parenkama darbo projekto metu atsižvelgiant į kino salės fizinius parametrus, kino projektoriaus galingumą ir planuojamų kino demonstravimo technologijų naudojimą. Numatomas papildomas lazerinis konferencinis projektorius koncertams, spektakliams konferencijoms vykdyti. Suprojektuota moderni audio Sistema Garso įranga. Projektuojama 7.1 erdvinio garso Sistema. Projektorius komplektuojamas su jam pritaikytu skaitmeniniu garso procesoriumi, kuris užtikrina tinkamą kino formato garso atkūrimą, kanalų bei dažnių juostų paskirstymą. Garso įranga tinkama dirbti ir stereo režime renginių ar koncertų įgarsinimui. Garso sistemos pagrindas – skaitmeninis garso pultas. Tokio pulsto skirtumas nuo analoginio – žymiai mažesnis, arba išvis nereikalingas, periferinės įrangos poreikis. Tai leidžia sutaupyti daug lėšų ir padidina naudojimosi įranga patogumą: viskas valdoma iš vieno įrenginio, nereikalingi brangūs, daugiagysliai magistraliniai kabeliai, pultas valdomas per belaidę Wi-Fi sąsają nutolusiu įrenginiu. Pajungimui prie garso pulsto numatytos grindinės dėžutės su 220V ir XLR3pin jungtimis. Scenos dėžutė (stage-box) bus sujungta CAT5e kabeliu. Pulto pajungimo vietoje, žiūrovų salėje, numatyta grindinė dėžutė su 220V ir Ethercon jungtimis. Sistemoje bus naudojami belaidžiai mikrofonai. Numatoma efektinė apšvietimo sistema:

Salė projektuojama multifunkcinė, todėl joje galės vykti spektakliai, koncertai, įvairūs pristatymai, susitikimai ir kt.

- Suprojektuota sistema paremta modernia šviesos diodų technologija (toliau – LED). LED prožektoriai pasižymi ypatingu taupumu ir ilgaamžiškumu. Lyginat su tradiciniais halogeniniais prožektoriais, sąnaudos sudaro net 5-6 kartus mažiau. LED prožektoriams nereikalingas lempų keitimas, taip pat nereikalingi papildomi valdymo įrenginiai (dimeriai), žymiai mažesnės sąnaudos elektros kabeliams. Visos apšvietimo scenos gali būti programuojamos pririšant prie laiko ar muzikos. Apšvietimo sistema veikia pakankamai tyliai, kad spektaklio ar koncerto metu neblaškėtų žiūrovų dėmesio.

- Programuojami fiksuoti ir nejudantys apšvietimo prietaisai, skirstomi į fiksuoto spindulio prožektorius, specializuotus teatrinius prožektorius.

- Šviesos įrangos pakabinimui skirtos konstrukcijos su elektriniais keltuonais.

Numatomas šviesų valdymo pultas skirtas programuojamų fiksuotų apšvietimo prietaisų valdymui. Daugiafunkcinės salės apšvietimo sistema suprojektuota įvairiausioms reikmėms, bet

pagrindė orientuota į multifunkcinius renginius, nuo spektaklio, prezentacijų iki kino filmų rodymui tinkamos aplinkos. Numatoma ir suprojektuojama baltos spalvos valdoma apšvietimo sistema. Suprojektuojama bendra automatizuota salės valdymo sistema.

11. PASTATO GAISRINĖS SAUGOS SPRENDIMAI

Numatomas pastato atsparumo ugniai laipsnis **I (pirmas)**, kategorija pagal sprogo ir gaisro pavojų – **3**.

Konstrukcijų ir konstrukcinių elementų atsparumas ugniai ir jo užtikrinimo būdai

Kanalų, šachtų ir nišų, skirtų komunikacijoms tiesti, atsparumas ugniai turi būti parenkamas atsižvelgiant į priešgaisrinių užtvary, kurias kerta ar kitaip jungia išvardytos komunikacijos, atsparumą ugniai.

Lentelė 1.

Statinio gaisrinio skyriaus konstrukcijų elementų (turinčių ugnies atskyrimo ir (ar) apsaugos funkcijas) atsparumas ugniai ne mažesnis kaip (min.)	
Laikančiosios konstrukcijos	
R 60	
Aukštų, pastogės patalpų perdangos	
REI 45	
Stogas	
RE 20	
Lauko siena	
EI 15 (o↔i)	
Laiptinės	Vidinės sienos
	REI 60
Laiptatakliai, aikštelės, laiptus laikančios dalys	
R 45	

Priblokuota katilinė nuo Pastato turi būti atskirta ne žemesnio kaip REI 120 atsparumo ugniai siena.

Projektuojamame pastate numatomų sandėliavimo, pagalbinių ir techninių patalpų gaisro apkrova neviršija 42 MJ/m².

Kino projekcinės patalpos nuo patalpos su žiūrovų vietomis ir kitų patalpų turi būti atskirtos ne mažesnio kaip EI 45 atsparumo ugniai pertvaromis ir ne mažesnio kaip REI 45 atsparumo ugniai perdangomis. Leidžiama kino projekcinės patalpos langus įrengti ne mažesnio kaip E 30 atsparumo ugniai.

Per kelis aukštus įrengiamos patalpos, šachtos ir nišos inžinerinėms komunikacijoms tiesti bei liftas ne laiptinės šachtoje nuo besiribojančių koridorių ir kitų patalpų turi būti atskirti ne mažesnio kaip EI 45 atsparumo ugniai pertvaromis ir ne mažesnio kaip REI 45 atsparumo ugniai perdangomis.

Nišos priešgaisrinėse užtvarese turi nesumažinti priešgaisrinės užtvaros atsparumo ugniai.

Priešgaisrinės pertvaros, skiriančios patalpas su kabamosiomis lubomis, turi atskirti erdvę tarp patalpų su kabamosiomis lubomis ir perdangos (stogo). Erdvėje virš kabamųjų lubų negalima tiesti vamzdinių ir kanalų, skirtų sprogo ar gaisrui pavojingoms medžiagoms tiekti.

Konstrukcijos turi būti pastatytos taip, kad gaisras ir jo produktai neplistų pastatų konstrukcijų viduje.

Konstrukcijų ir medžiagų degumo klasės

Statinių konstrukcijoms ir (arba) jų apdailai būtina naudoti tokius statybos produktus, kurie nedidintų statinio gaisrinio pavojingumo.

Konstrukcijos turi būti pastatytos taip, kad gaisras ir jo produktai neplistų pastatų konstrukcijų viduje.

Pastato **lauko sienų apdailai** iš lauko draudžiama naudoti žemesnės kaip **B–s3, d0** degumo klasės statybos produktus. Priešgaisrinės sienos (ugniasienės) turi būti iš ne žemesnės kaip **A2–s2, d0** degumo klasės statybos produktų.

Pastato stogas turi atitikti **B_{ROOF}(t1)** degumo reikalavimus. Stogą laikančiosioms konstrukcijoms (gegnėms, grebėstams ir pan.) įrengti naudojami ne žemesnės kaip B–s3, d2 degumo klasės statybos produktai.

Laikančiosios pastato konstrukcijos ir perdangoms įrengti naudojami ne žemesnės kaip B–s3, d2 degumo klasės produktai.

Angų užpildai priešgaisrinėse sienose ir perdangose nesumažina sienų ir perdangų atsparumo ugniai.

Lentelė 2.

Patalpos	Konstrukcijos	Statybos produktų degumo klasės	Elektros laidų ir kabelių degumo klasės	
Evakavimo(si) keliai (koridoriai, laiptinės, kitos patalpos ir pan.), kai jais evakuojama ar evakuojasi iki 15 žmonių	sienos ir lubos	C–s1, d0	C _{ca s1,d1,a1}	
	grindys	D _{FL} –s1		
Evakavimo(si) keliai (koridoriai, laiptinės, kitos patalpos ir pan.), kai jais evakuojama ar evakuojasi nuo 15 iki 50 žmonių	sienos ir lubos	B–s1, d0 ⁽¹⁾		
	grindys	C _{FL} –s1		
Evakavimo(si) keliai (koridoriai, laiptinės, kitos patalpos ir pan.), kai jais evakuojama ar evakuojasi 50 ir daugiau žmonių	sienos ir lubos	A2–s1, d0 ⁽²⁾		
	grindys	B _{FL} –s1		
Patalpos, kuriose gali būti iki 15 žmonių	sienos ir lubos	C–s1, d0	--	
	grindys	--		
Patalpos, kuriose gali būti nuo 15 iki 50 žmonių	sienos ir lubos	B–s1, d0 ⁽¹⁾		
	grindys	D _{FL} –s1		
Patalpos, kuriose gali būti nuo 50 iki 600 žmonių	sienos ir lubos	A2–s1, d0 ⁽²⁾	D _{ca s2,d2,a2}	
	grindys	C _{FL} –s1		
Techninės nišos, šachtos, taip pat erdvės virš kabamųjų lubų ar po dvigubomis grindimis ir pan.	sienos ir lubos	B–s1, d0		
	grindys	B _{FL} –s1		
C _g , D _g , E _g kategorijų gamybos ir sandėliavimo patalpos	sienos ir lubos	B–s2, d2		E _{ca}
	grindys	D _{FL} –s1		
Patalpos paslaugoms teikti ir buitiniams reikmėms	sienos ir lubos	B–s1, d0	--	
	grindys	D _{FL} –s1		
	katilinės patalpų grindys	A2 _{FL} –s1		

PASTABOS:

⁽¹⁾ Sienų paviršiai iki 30 proc. kiekvieno paviršiaus plokštumos ploto atskirai gali būti dengiami D–s2, d2 degumo klasės statybos produktais.

⁽²⁾ Sienų paviršiai iki 30 proc. kiekvieno paviršiaus plokštumos ploto atskirai gali būti dengiami B–s1, d0 degumo klasės statybos produktais.

RN – reikalavimai nekeliami.

Scenos grindų laikančios konstrukcijos turi būti iš ne žemesnės kaip **A2–s2, d0** degumo klasės statybos produktų. Erdvę po scena reikia suskirstyti ne mažesnio kaip EI 45 atsparumo ugniai pertvaromis į plotus, ne didesnius kaip 100 kv. m. Scenos grindys turi būti ne žemesnės kaip **B–s2, d0** degumo klasės.

Jei statybos produktų gaisrinis pavojingumas yra mažinamas naudojant priešgaisrines dangas (antipirenus, dažus, lakus, pastas ir kt.), šių dangų techniniuose reikalavimuose turi būti nurodytas jų keitimo arba atnaujinimo periodiškumas, atsižvelgiant į eksploataavimo sąlygas. Tokių statybos produktų negalima naudoti tose vietose, kur nėra galimybės jų periodiškai keisti arba atnaujinti.

Gaisro plitimas gali būti ribojamas žemesnės degumo klasės statybos produktus, naudojamus statinio konstrukcijoms (lauko ir vidinėms), dengiant mažesnio gaisrinio pavojingumo statybos produktais.

Jei statybos produktų gaisrinis pavojingumas yra mažinamas naudojant priešgaisrines dangas (antipirenus, dažus, lakus, pastas ir kt.), šių dangų techniniuose reikalavimuose turi būti nurodytas jų keitimo arba atnaujinimo periodiškumas, atsižvelgiant į eksploataavimo sąlygas. Draudžiama juos naudoti tose vietose, kur nėra galimybės jų periodiškai keisti arba atnaujinti.

Patalpų su žiūrovų vietomis evakavimo(si) keliuose esančios durys turi būti priešdūminės, ne žemesnės kaip C3S200 klasės

Evakavimo(si) kelių ilgiai, pločiai, evakuacinių išėjimų skaičius

Žmonių saugumas evakuacijos keliuose užtikrinamas planinėmis, ergonominėmis, konstrukcinėmis, inžinerinėmis techninėmis ir organizacinėmis priemonėmis.

Evakuacijos keliai statinyje užtikrina saugią žmonių evakuaciją (evakavimą) iš patalpų, atsižvelgiant į evakuacijos kelią išeinančių patalpų paskirtį, evakuojamųjų skaičių, pastato atsparumo ugniai laipsnį, pastato tūrį ir evakuacinių išėjimų iš aukšto ir pastato skaičių.

Evakuacija iš pirmo aukšto vyksta tiesiai į lauką.

Evakavimo(si) kelio ilgis patalpoje su žiūrovų vietomis nuo tolimiausios žiūrovo vietos iki evakuacinio išėjimo iš patalpos neviršija 32 m (kai kelias veda horizontaliai arba nuožulna).

Evakavimo(si) kelio ilgis iš patalpų nuo tolimiausios žmonių buvimo vietos patalpose iki evakuacinio išėjimo ne ilgesnis kaip 20 m.

Evakavimo(si) kelias nuo labiausiai nutolusių patalpų durų (išskyrus prausyklas, tualetus, rūkomuosius, dušines ir kitas patalpas, kuriose nuolat nebūna žmonių), ne ilgesnis, kaip 15 m iš aklinos vietos. Atstumas nuo patalpos durų (ne aklinoje zonoje) iki laiptinės durų turi būti ne ilgesnis kaip 35 m.

Evakavimo(si) kelių grindys projektuojamos lygios, o slenksčiai gali būti tik durų angose. Durų angoje esančio slenksčio aukštis ne didesnis kaip 15 cm. Leidžiamas grindų aukščių skirtumas – ne mažesnis kaip 45 cm, įrengiant ne mažiau kaip 3 pakopas. Evakavimo(si) kelių grindų nuolydis leidžiamas ne didesnis kaip 1:6.

Pastate įrengiami evakavimo(si) keliai turi būti ne siauresni kaip evakuaciniai išėjimai, ne mažesni kaip 2 m aukščio ir kaip 1 m pločio. Patalpų, kuriose žmonių būna ne nuolat arba gali būti ne daugiau kaip 5 žmonės, praeigos ir durų varčios aukštis gali būti sumažintas iki 1,9 m.

Patalpų su žiūrovų vietomis praeigų tarp kėdžių, krėslų ar suolų eilių plotis turi būti ne mažesnis kaip 0,45 m.

Evakavimo(si) keliuose draudžiama įrengti laiptus, turinčius skirtingą pakopų aukštį ar plotį. Laiptų plotis turi būti ne mažesnis už plačiausio išėjimo iš aukšto į laiptinę plotį, tačiau ne mažesnis kaip (m) 1,2 m.

Evakuaciniai išėjimai visuomeniniuose patalpose, kai pro juos evakuojama(si), projektuojami ne siauresni kaip:

- 0,8 m (0,85 m- iš techninės ir sandėliavimo paskirties patalpų)– 15 ir mažiau žmonių;
- 0,9 m – nuo 16 iki 50 žmonių;
- 1,2 m – virš 50 žmonių.

Dvivėrių evakuacinių išėjimų durų, atidaromos dalies (toliau – varčia) plotis ne mažesnis kaip 1200 mm. Dvivėrių durų pagrindinės varčios plotis ne mažesnis kaip 900 mm.

Evakuacijos durys projektuojamos atsidarančios evakuacijos kryptimi. Projektuojamos durys, atidaromas į patalpų vidų, jei jose nuolat būna ne daugiau kaip 15 žmonių taip pat voniose, tualetuose.

Evakuacinių išėjimų durų spynos ne aukščiau kaip 1000 mm nuo grindų, o rankenos – ne aukščiau kaip 1100 mm.

Evakuacinių išėjimų durų, pro kurias evakuojasi 50 ir daugiau žmonių, evakuaciniai užraktai parenkami pagal LST EN 179 serijos standarto reikalavimus. Visais atvejais evakavimo(si) kelių iš pastatų išorinės evakuacinės durys privalo turėti užraktus arba uždarymo mechanizmus, atidaromus iš vidaus.

Laiptų nuolydis evakavimo(si) keliuose ne didesnis kaip 1:1, pakopų aukštis – ne didesnis kaip 22 cm, pakopų plotis – ne mažesnis kaip 25 cm.

Evakuoti(s) skirtų laiptų aikštelių plotis turi būti ne mažesnis už laiptų plotį. Tarp laiptatakių turi būti ne mažesni kaip 50 mm tarpai, skirti gaisrinėms žarnoms nutempti.

Evakavimo(si) keliuose draudžiama įrengti veidrodžius, durų imitaciją.

Atsižvelgiant į neįgaliųjų, kurie savarankiškai negali evakuotis, skaičių, pastate turi būti įrengtos saugos zonos. Saugos zonos gali būti įrengtos laiptinėse arba neįgaliųjų saugumas užtikrinamas perskiriant aukštą ne mažesnio kaip EI 45 atsparumo ugniai pertvara (kiekviena perskirta erdvė turi susisiekti su evakuacine laiptine). Vienai neįgaliojo vežimėlio vietai turi būti įrengta ne mažesnė kaip 1200×850 mm dydžio aikštelė. Aikštelės neįgaliųjų vežimėliams neturi susiaurinti evakavimo(si) kelių norminio pločio.

Krėslai, kėdės ir suolai patalpose su žiūrovų vietomis (išskyrus 12 ir mažiau vietų balkonus ir lodžijas) turi būti pritvirtinti prie grindų. Kai patalpos su žiūrovų vietomis projektuojamos su transformuojamomis vietomis, krėslų, kėdžių ir suolų leidžiama netvirtinti prie grindų, įrengti juos taip, kad nevirstų ir nesusistumtų.

12. PASTATO IR SKLYPO BEI SKLYPO PRIEIGŲ ATITIKIMAS UNIVERSALIAUS DIZAINO PRINCIPAMS

Pastatas suprojektuojamas taip, kad būtų pritaikytas visiems, tarp jų žmonėms su negalia, sena infrastruktūra būtų atnaujinama, pertvarkoma, kad aplinka taptų kuo draugiškesnė. Automobilių stovėjimo aikštelėje numatytos 2 vietos (ŽN). Panduso nuolydis projektuojamas iki 8,3 proc. Sanitarinės patalpos pritaikytos žmonėms su negalia.

Patekimui iš vieno aukšto į kitą numatytas liftas.

13. SKLYPO IR PASTATO BENDRIEJI RODIKLIAI

Eil.Nr.	Pavadinimas	Mat o vnt.	Kiekis prieš rekonstravimą	Kiekis po rekonstravimo	Pastaba
1	SKLYPAS un. Nr.2501-0032-0102				
1.1.	Pagrindinė žemės sklypo naudojimo paskirtis		kita	kita	Nesikeičia
1.2.	Žemės sklypo naudojimo būdas		Komercinės paskirties objektų teritorijos	Komercinės paskirties objektų, teritorijos	Nesikeičia
1.3.	Sklypo plotas	ha	0,2086	0,2086	Nesikeičia
1.4.	Sklypo užstatymo intensyvumas	%	42	57,81	
1.5.	Sklypo užstatymo tankumas	%	36	36	Nesikeičia
2	PASTATAS - KINO TEATRAS				
2.1.	Pastato paskirties rodikliai :				
	Pastato vyraujanti paskirtis		kultūros	kultūros	Nesikeičia
2.2.	Bendrasis plotas	m ²	878,66	1206,20	
2.3.	Naudingas plotas	m ²	150,21	1206,20	
2.4.	Užstatytas plotas	m ²	750,00	750,00	Nesikeičia
2.5.	Pagrindinis plotas	m ²	716,34	972,27	
2.6.	Tūris	m ³	5333	5743	
2.7.	Aukštų skaičius	m	1	2	
2.8.	Pastato aukštis	m	8,81	8,81	Nesikeičia

14. PILNOS APIMTIES PROJEKTO REALIZAVIMO KAINA SU PVM – ATSKIRAI IŠSKAIDANT PROJEKTO SUKŪRIMO IR PARUOŠIMO (PROJEKTAVIMO) KAINĄ IR PROJEKTO REALIZAVIMO KAINĄ

Pilnos apimties projekto sukūrimo ir paruošimo kaina 104 060,00 Eur su PVM.

Projekto realizavimo kaina 1 500 000,00 Eur su PVM