

PROJEKTAS „VOKIEČIŲ 14“

VIZIJA

Istorinė gatvė panirusi į žalia erdvę, su laiko ženklais, jų atspindžiais ir laisvės dvasia.

„Pasaulis egzistuoja dėl kiekvieno žmogaus švietimo, ugdymo. Istorijoje nėra tokio amžiaus, valstybės, visuomenės ar veikimo būdo, kuris visiškai nesisietų su tavo gyvenimu.“

(Ralph Waldo Emerson)

PAGRINDINIAI FUNKCINIAI, ERDVINIAI IR ARCHITEKTŪRINIAI SPRENDINIAI

- **Darnūs ir integruoti projekto sprendiniai** aplinkinių teritorijų atžvilgiu.
- **Prieinamumas visiems.** Visi infrastruktūros objektai ir elementai, bei dangos užtikrina prieinamumą visiems visuomenės nariams bei atitinka universalaus dizaino principų keliamus reikalavimus.
- **Saugus ir patogus eismas.**
- **Aiški erdvinė struktūra,** sukuriant skirtingus charakterius senajai XVIII a. ir naujai XX a. II pus. gatvių dalims, tuo pačiu išlaikant vientisą architektūrinę ir estetinę stilišką.
- **Struktūrizuotas funkcinis zonavimas.** *XX a. II pus. gatvės dalis:* skirta mišraus dvipusio transporto eismui su automobiliais ir dviračiais bendrame sraute, techninis šaligatvis su visa reikalinga gatvės infrastruktūra ir reklamos stendais, pėsčiųjų ir kavinių zona, praplėsto šaligatvio šalia užstatymo teritorijoje. *Istorinė autentiškos gatvės trasa su buvusio užstatymo teritorija:* skirta tik pėstiesiems, suskaidyta, remiantis buvusio užstatymo planu, atskirais plotais pagal skirtingas funkcijas į rekreacinio ir bendro naudojimo, kavinių / paslaugų komercijos, vaikų žaidimo ir ŠMC laikinų ekspozicijų plotus. Kavinių / paslaugų komercijos veiklos vystomos ties buvusių ir esamų gatvių sankryžomis: Vokiečių - Žydų (buv. Sinagogos) - Šv. Mikalojaus sankryža ir Vokiečių – Mėsinių - Antokolskio sankryža. Tarpuose koncentruojami žali plotai.
- **Autentiškos gatvės tramos reikšmingumo pabrėžimas** architektūrinėmis ir erdvinio planavimo priemonėmis. Buvusio užstatymo, pamatų pažymėjimas dangų ir mažosios architektūros elementais.
- **Želdynas jungiamasis – švelninantis įtampą audinys** tarp autentiškosios senosios gatvės ir pokario metu suformuotos. **Išryškinamas peizažinio pobūdžio gatvės kraštovaizdžio charakteris,** įvedant papildomas augalų rūšis bei sodinant naujus medžius buvusių kiemų vietose formuojamas laisvo planavimo želdynas.
- **Archeologinio paveldo ekspozicija** – buvusio užstatymo pamatų eksponavimas, laiko ženklai.
- **Autentiško grindinio restauravimas** senosios gatvės važiuojamojoje dalyje.
- **„Vokiečių 14“ – skulptūra,** gatvės buvusio užstatymo įamžinimas. Šalia formuojama aikštės erdvė.
- **Esamo fontano išsaugojimas, kaip laiko ženklo.** Fontanas perkeliams į naują vietą ir komponuojamas buvusios aikštės ties Vokiečių – Sinagogos – Šv. Mikalojaus sankryža. Įrengiamas naujas padas/baseinas su meniniu apšvietimu.
- **Naujas fontanas.** Įrengiamas naujas karštą dieną miestiečius ir miesto svečius gaivinantis fontanas. Šaltuoju periodu purkštukai slepiami po grindiniu.
- **Funkcinis ir meninis apšvietimas,** atlieka svarbų estetinį vaidmenį kuriant skirtingą charakterį tarp funkcinių zonų. XX a. II pus. gatvės dalis: paliekamos, bet perstatomos esamos atramos H-9 m, bei senojoje dalyje šviestuvai analogiškai Didžiosios g. šviestuvams H-4,5 m. Skulptūra apšviečiama iš XX a. II pusės užstatymo pusės. Šviesa subtiliai praeina per skulptūros perforaciją. Siekiant išryškinti senosios gatvės trasą siūloma parengti senųjų fasadų apšvietimo vientisą koncepciją.
- **Barboros Radvilaitės skulptūra** rekomenduojama perkelti į žalią erdvę, šalia Valdovų rūmų Gedimino kalno papėdėje, nes, dabartinė jos vieta parinkta netinkamai, buvusių gatvių sankirtoje ant sunaikinto užstatymo pamatų.

PROJEKTO SPRENDINIŲ APRAŠYMAS

PAVELDOSAUGINIS ASPEKTAS. ISTORINĖS ATMINTIES ELEMENTAI

PROJEKTO SPRENDINIAI

Projektuojamas statinys yra Vilniaus senamiesčio (un.k. 16073), Vilniaus senojo miesto vietos su priemiesčiais (un.k. 25504) teritorijoje.

Atliekant statinio tvarkybos ir tvarkomuosius statybos darbus nekilnojamosios kultūros paveldo vietovės vertingosios savybės nebus pažeistos bei joms nebus padarytas neigiamas poveikis. Atlikti pagal parengtą projektą darbai užtikrins teritorijos paveldo, kraštovaizdžio ir architektūros estetinį vientisumą bei sukurs saugią kokybišką viešą erdvę.

Tvarkomųjų paveldosaugos darbų rūšys:

- taikomieji ir ardomieji tyrimai;
- remonto darbai;
- konservavimo darbai;
- restauravimo darbai (istorinis grindinys)

Tvarkomųjų statybos darbų rūšys:

- kapitalinis remontas;
- rekonstrukcija;
- nauja statyba (skulptūra, atraminės)

Vokiečių gatvė - viena seniausių gatvių Vilniuje. Pavadinimas kilęs iš XIV am., kai čia apsigyveno vokiečių pirkliai ir amatininkai. Pirmą kartą ši gatvė apytiksliai atvaizduota ir 1581 m. išleistame Brauno atlase. Ši gatvė buvo ir išliko viena iš svarbiausių miesto gatvių, čia telkėsi amatai, prekyba, kitos svarbios miesto gyvenimo funkcijos.

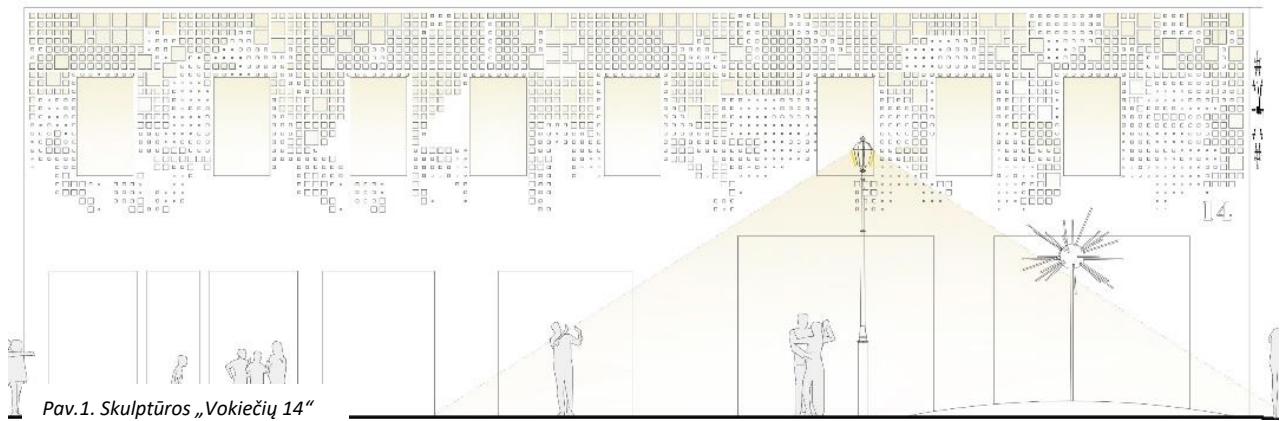
Prieš II pasaulinį karą gatvė buvo miesto prekybinės veiklos koncentracijos centras. Didesnės parduotuvės dažniausia buvo įrengtos antruosiuose pastatų aukštuose, smulkesnės buvo kiemuose ir tarpuvartėse.

II pasaulinio karo pabaigoje, sovietinei armijai šturmuojant miestą, Vokiečių gatvės pastatai buvo smarkiai apgriauti. Pastatai išdegė.

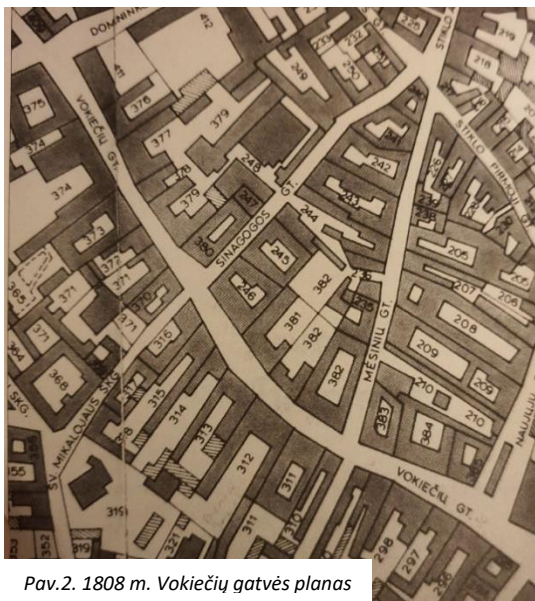
Po II pasaulinio karo atstatant miestą visa rytinė Vokiečių g. išsklotinė buvo nugriauta, gatvė praplatinga įrengiant bulvarą bei pastatant su senamiesčio masteliu nederančius stalinistinės architektūros stiliaus pastatus. Taip suardyta istoriniam miestui būdinga erdvių sistema, gatvių tinklas ir erdvių mastelis, nekalbant apie prarastą istorinį užstatymą.

Pažymėti buvusio užstatymo ribas grindinyje įrengiamos juostos ir to pačio medžiagiškumo fragmentiškai, ties žaliomis zonomis atraminės sienutės ant kurių atsitiktine tvarka uždėjus papildomus medinius elementus- suolus galima būtų sėdėti. Pažymėjimas butų kiekvieno pastato perimetru atskiriant buvusius namus – procesijas ir aprėminant pastatų tarpuvartes-kiemus. Ties kiekvienu „namu“ būtų informacija su namo numeriu, namo istorija, namo vizualine medžiaga (fotofiksacija, planai ir t.t.), aprašymas veiklų, kurios buvo jame vystomos, žmonių čia gyvenusių biografijų ištraukos ir t.t.

Siekiant pažymėti ir atskleisti buvusią gatvės erdvę ir jos mastelį, sukurti istorijos ženklą pasitelkta vieno iš buvusio užstatymo namo istorija, jos inspiruota buvo suprojektuota „**Vokiečių 14**“ – **skulptūra**. Tai simbolinis istorinio užstatymo, vieno namo sienos fragmentas. Istorijos ženklas - pažymėjimas sunaikinto namo bei sunaikintos istorijos.

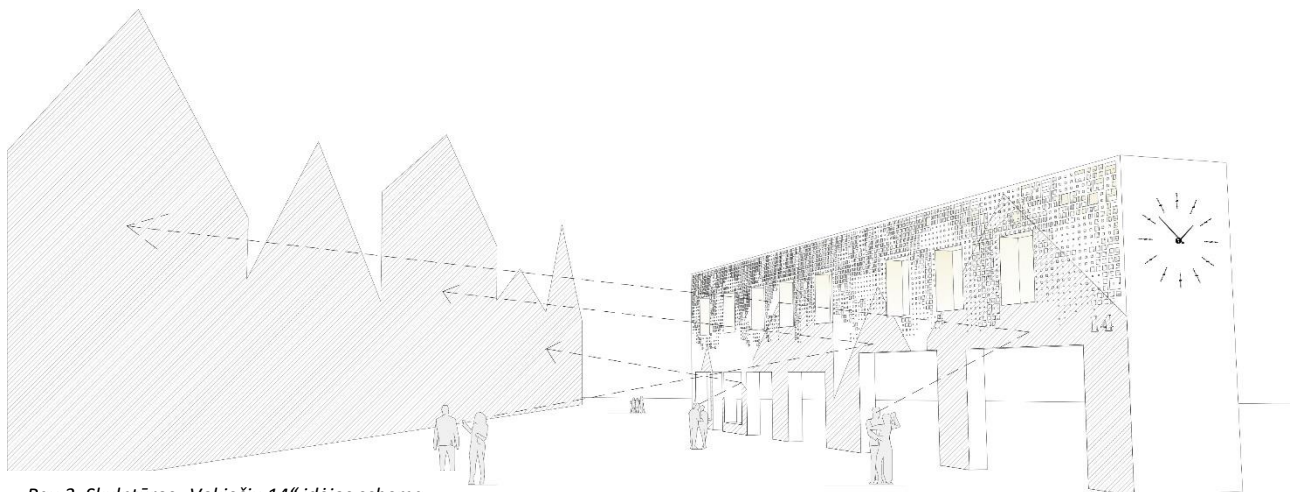


Vokiečių g. 14 namas stovėjo Sinagogos ir Vokiečių gatvių sankryžoje, tai buvo kampinis pastatas ties erdviausia ir plačiausia Vokiečių gatvės dalimi. Šis pastatas buvo pasirinktas ne dėl jo išskirtinės architektūrinės kokybės ar dėl išskirtinės istorinės reikšmės ar ten gyvenusių asmenybių, jis buvo pasirinktas kaip puikiai tinkantis akcentuoti ir atskleisti buvusį gatvės erdvės mastelį bei tapti istorinį užstatymą atspindinčia plokštuma, su vidiniu vijokliuose paskendusiu kiemeliu. Ties „Vokiečių g.14“ kitapus gatvės yra išlikę vieni iš seniausių Vokiečių gatvės pastatų, ir pastačius simbolinį buvusio namo sienos fragmentą – atspindinčią plokštumą ši vieta tampa išskirtinė, simbolizuojanti buvusį užstatymą ir leidžiant suvokti buvusią gatvės erdvę.



Panaudojus šios vietos istorines nuotraukas, bei nuotraukas po II pas. karo (šaltinis A. Verkėlis „Kas sugriovė Vilnių“), sugriautos Vokiečių gatvės išsklotines (šaltinis V. Drėma „Dingęs Vilnius“), gatvės planus, namų aprašymus (šaltinis A. Ambulevičiūtė „Prabilę namai“) buvo atkurtas buvusio pastato (buv. adresas) Vokiečių g. 14 fasado iki karnizo fragmentas (mastelis 1:1).

Pav.2. 1808 m. Vokiečių gatvės planas



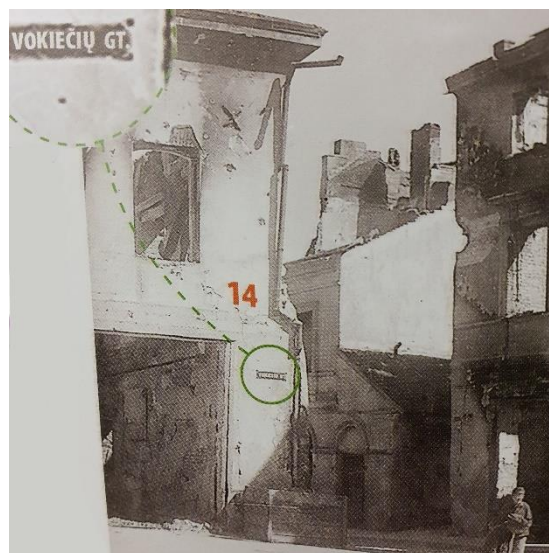
Pav.3. Skulptūros „Vokiečių 14“ idėjos schema

Skulptūros fasadas – poliruoto nerūdijančio plieno plokštuma, iš istorinės gatvės pusės atspindinti išlikusi istorinį užstatymą, parodanti ne tik buvusio pastato fasado ir gatvės erdvės mastelį, bet ir atspindinti viso buvusios gatvės išsklotinės charakterį. Perforacija pliene kylant į viršų didėja ir stiprėja, skulptūros siena, kaip ir buvę namai, kurie dingo laiko peripetijų sukuryje, tarsi „išstirpsta“. Iš XXa. II pus. užstatymo pusės, skulptūros fasadas yra šukuoto nerūdijančio plieno plokštuma apželdinta vijokliniais augalais, kurie asocijuojasi su senų pastatų vijokliais apaugusiomis sienomis. Rudenį ši vinvyčiu ir gebene apaugusi siena nusidažys bordo atspalviais, gebenė ir žiemą džiugins savo žalumu. Ant skulptūros briaunos įrengiamas laikrodis, kuris simbolizuoja Vokiečių gatvės istorinius pokyčius. Taip pat ant šios sienos patalpinama informacija apie šio namo ir jo gyventojų istoriją.

Vakaro metu iš skulptūros sienos perforuotų plokštumų sklinda šilta šviesa.



Pav.4. Pastato Vokiečių g. 14 nuotraukos po II pasaulinio karo



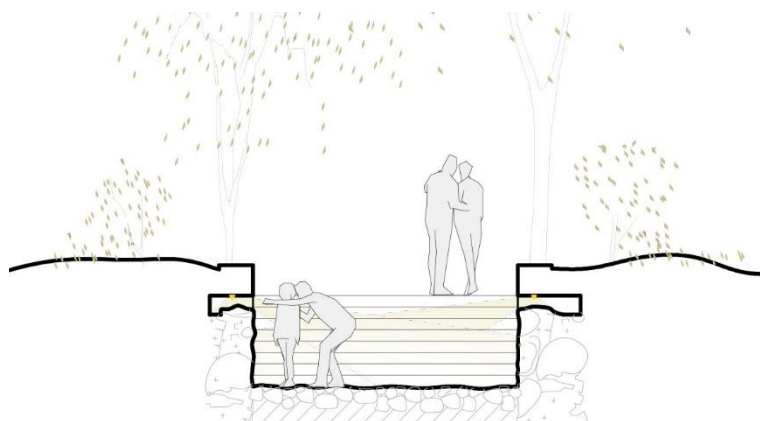
Pav.5. Vokiečių gatvės išsklotinė po II pasaulinio karo

ARCHEOLOGIJOS EKSPONAVIMAS

Siekiant eksponuoti gatvės istoriją siūlomi sprendiniai – vertikalės virš žemės paviršiaus ir žemiau žemės paviršiaus. Skulptūra – vertikalė + žemės paviršiaus atžvilgiu ir archeologijos eksponavimas – vertikalė žemyn žemės paviršiaus atžvilgiu.

Projekto tvarkybos darbų dalyje numatytas archeologijos eksponavimas ir buvusio užstatymo pažymėjimas dangomis ir architektūriniais elementais.

Atlikus archeologinius tyrimus, patikslinus vietas numatoma atidengti buv. užstatymo namų kiemų vietose grindinius, buvusių pastatų pamatus. Įrengiami laiptai iki eksponuojamos archeologijos, virš pamatų bus įrengiami granito tūrinės plokštumos pažymintys buvusio užstatymo vietas, tuo pačiu apsaugantys



Pav.6. Archeologijos eksponavimo vietos pjūvis

archeologiją nuo neigiamo kritulių poveikio. Atidengta archeologija konservuojama. Siūloma įrengti archeologijos meninį apšvietimą. Ant granito plokštumų metalinės lentelės su namo ir jų gyventojų istorijos aprašymu. Archeologija bus galima ne tik pamatyti bet ir paliesti.

ESAMO FONTANO, KAIP LAIKO ŽENKLO, IŠSAUGOJIMAS IR INTEGRAVIMAS



Pav.7. Esamo fontano integravimo schema

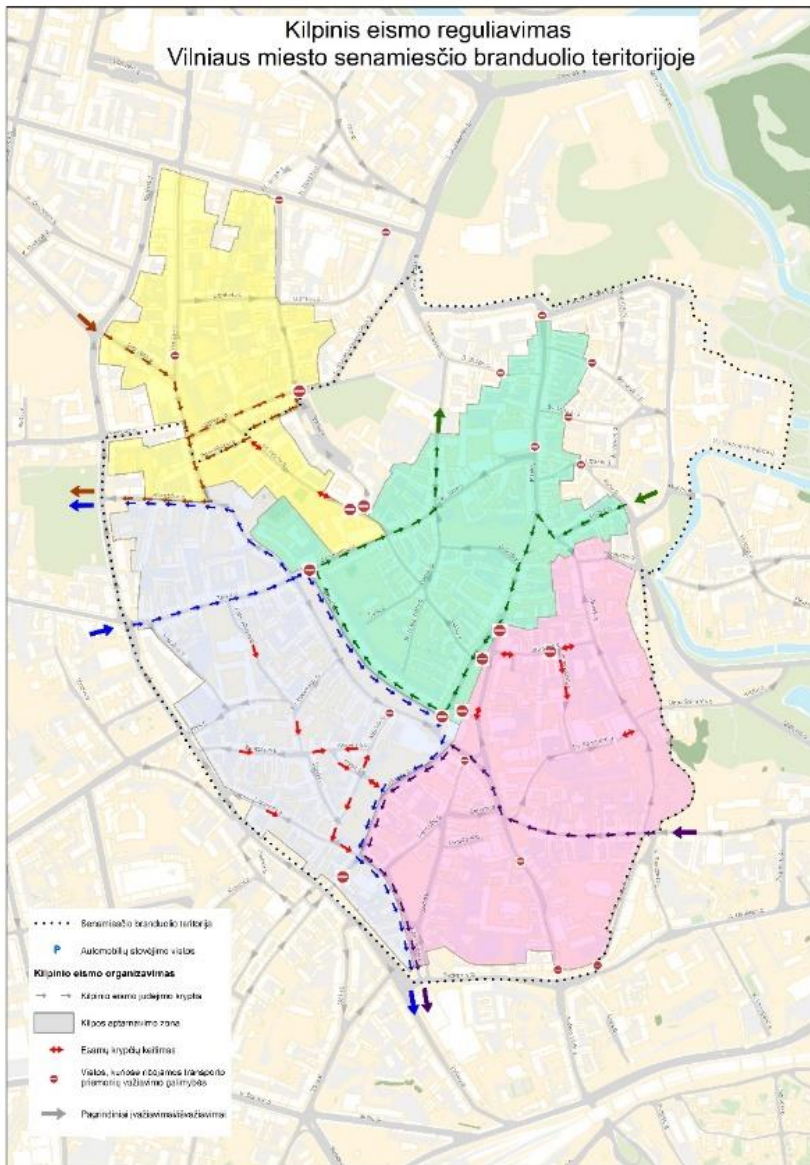
EISMO ORGANIZAVIMO DALIS

Dviračių ir automobilių eismas dviejų kryptių organizuojamas naujojoje gatvės dalyje, važiuojamąją dalį formuojant 6 m. pločio paliekant asfalto dangą.

Autobusų stotelėms įrengiamos įvažos. Autobusų stotelė iš Trakų, Vilniaus, Dominikonų ir Vokiečių gatvių sankryžos perkeliama į Vokiečių gatvę.

Šaligatvio zona šalia XX a. II pus. užstatymo praplatinama ir yra nuo 4.5 iki 6.5 m pločio.

Šalia naujosios gatvės važiuojamosios dalies formuojamas techninis šaligatvis, kuriame suplanuotos dviračių ir el. paspirtukų sustojimo vietos, bei 3 požeminės atliekų surinkimo ir rūšiavimo aikštelės. Taip pat šioje juostoje statomi lauko reklamos įrenginiai, šviestuvai.



Pav.8. Kilpinis eismo reguliavimas Vilniaus m. senamiesčio teritorijoje

Visoje projektuojamoje teritorijoje naikinamas automobilių stovėjimo vietas. Suprojektuotos tik sustojimo vietos žmonėms su negalia, elektromobilių krovimo stotelių aikštelės, prekių krovos vietos ir taksi sustojimo vietos.

Istorinėje Vokiečių g. dalis skiriama pėstiesiems, paliekamas privažiavimas tik gyventojams ir aptarnaujančiam transportui. Senosios dalies gatvės važiuojamosios ir šaligatvių dangos sutapdinamos, bei atskiriamos per įleistą granitinį bortą ir latakėlį iš granito trinkelėlių.

Sankryžos danga ties Trakų, Vilniaus ir Dominikonų gatvėmis pakelta iki senosios Vokiečių gatvės pėsčiųjų šaligatvio lygio.

Numatytos Vokiečių g. dalyje atskyrimo galimybės įgyvendinant kilpinio eismo senamiestyje projektą.

DANGŲ SPRENDINIAI

TVARKOMOS TERITORIJOS BENDRIEJI RODIKLIAI

Tvarkomos teritorijos plotas 16 100 m²

DANGA	ESAMA SITUACIJA	PROJEKTUOJAMA
žalia zona	2 845 m ²	2 080 m ²
autentiškas granito grindinys	1 880m ²	2 290m ²
pėsčiųjų zonos kietos dangos	8 985 m ²	9 540 m ²
asfalto danga	2 390 m ²	2 140m ²
atraminės sienutės	-m ²	530 m ²
archeologija	-m ²	110 m ²

Rengiant dangų sprendinius buvo įvertintos gretimų restauruotų gatvių erdvių dangų tipai. Taip pat siekta sukurti dangų dizainą, su integruotu istoriniu grindiniu, kurio pagalba atskleisti senosios gatvės reikšmingumą tuo pačiu apjungti visą erdvę į vientisą architektūrinį objektą.

Istorinės Vokiečių gatvės važiuojamosios dalies esamas granito grindinys restauruojamas, perklojamo grindinio lygis pakeliamas ir įrengiamas 2 cm žemiau šaligatvio lygio. Taipogi restauruojami šulinių dangčiai (2 vnt.) Tiek grindinys tiek šulinių dangčiai yra vertingosios Vilniaus senamiestis (16073) savybės. Buvusios Sinagogos ir Mėsinių gatvių atkarpos kertančios Vokiečių gatvę pažymimos šio tipo grindiniu kertant asfaltuotą gatvės dalį iki pat XX a. II pus. pastatų.

Istorinės gatvės šaligatvio teritorija, buvusios tarpuvartės, buvę kiemai (tame tarpe ties XX a. II pus. pastatais klojami 175*175 formato granito plytelėmis, kurios yra kelių pilkų atspalvių. Ši danga pradeda „nutrupėti“ perėjus į buvusio užstatymo (pastatų) zoną.

Buvęs užstatymas, atlikus archeologinius tyrimus ir nustatčius tikslias pastatų vietas, žymimas 50 cm tamsiai pilko granito juosta grindinyje, pereinančia į struktūrinius granito blokus, kurie taip pat atlieka ir suoliukų funkciją.

Nuo buvusio užstatymo žymos prasideda dangos 175*175 perėjimas - „nutrupėjimas“ į naujos dalies danga 375*375 ir palaipsniui pereina į vientisą pilką granito plytelių dangą. „Nutrupėjimas“ simbolizuoja per II pasaulinį karą apgriautą ir pokaryje sunaikintą užstatymą.

Naujos dalies ties XX a. II pus. pastatais danga granito 375*375, analogiška Didžiosios gatvės bei Rotušės aikštės dangai. Važiuojamosios dalies danga, pasiaurus gatvę iki 6 m pločio paliekama esama - asfaltas.



Pav.9. Pjūvis su dangų sprendiniais

KRAŠTOVAIZDŽIO DALIES SPRENDINIAI

AUGANČIŲ MEDŽIŲ RŪŠINĖS ĮVAIROVĖS SUVESTINĖ

Eil.Nr.	RŪŠIES PAVADINIMAS LIETUVIŠKAI	RŪŠIES PAVADINIMAS LOTYNIŠKAI	KIEKIS
1.	Mažalapė liepa	<i>Tilia cordata</i>	42
2.	Paprastasis klevas	<i>Acer platanoides</i>	1
3.	Raudonasis ąžuolas	<i>Quercus rubra</i>	1
4.	Paprastasis kaštonas	<i>Aesculus hippocastanum</i>	1
5.	Paprastoji eglė	<i>Picea abies</i>	1
6.	Mandžiūrinis riešutmedis	<i>Juglans mandshurica</i>	1
7.	Paprastasis uosis	<i>Fraxinus excelsior</i>	2

BENDRAS MEDŽIŲ BŪKLĖS ĮVERTINIMO APRAŠAS

LAJA Didžioji medžių dalis nukentėjo nuo netinkamo genėjimo: sukeltos lajos, vienpusės, kai kuriems medžiams laja sumažinta 50 %. Daliai medžių pašalinta centrinė viršūnė - „nutopintos“. Šie atlikti darbai stipriai pažeidė medžių fiziologinį gyvybingumą ir sutrumpino gyvenimo amžių.

KAMIENAS Didžiąjai daliai medžių būdingi kamienų pažeidimai bei dreves. Dalis medžių nukentėjo dėl kavinių paviljonų statymo, neišlaikant saugaus atstumo iki kamienų.

ŠAKNYNAS Daliai medžių užpilti šaknies kakliukai, dalinai arba visai kietų dangų ar inžinerinių tinklų apribotas šaknynas. Dalies medžių šaknynas pažeistas klojant ar rekonstruojant gatvės inžinerines komunikacijas.

Biomechaninis stabilumas pažeidus šaknyną ir atlikus vienpusį lajos genėjimą, pašalinant 50 % lajos yra kritinis. Toks medis gatvėje kelia su laiku kelia fizinį pavojų, dėl tikimybės išvirsti.

ESTETINĖ VERTĖ

Nemaža dalis liepų dėl netinkamo genėjimo, bei didelio vienpusio lajos masės sumažinimo šalia šviestuvų atramų praradusios savo estetinę vertę.

Didele estetinė verte pasižymi medžiai augantys vidinėje gatvės dalyje (žalioje ašyje): kaštonas, mandžiūrinis riešutmedis, paprastieji uosiai ir eglė, taip pat kai kurios liepos, kurios išvengė drastiško žalojančio genėjimo ir šaknyno pažeidimų.

MEDŽIŲ TVARKYMO PRIEMONĖS

Siekiant pagerinti fiziologinį gyvybingumą ir biomechaninį stabilumą būtina atlikti kompleksinius medžių priežiūros darbus. Pagal galimybes didinti augimvietės plotą, pašalinti šaknyno apribojimą dangomis ir praturtinti bei revitalizuoti gruntą specialiomis tam skirtomis medžiagomis.

Atlikti visų gatvės medžių genėjimo darbus siekiant padidinti biomechaninį stabilumą ir estetinę vertę. Techninio projekto metu turi būti parengta lajų genėjimo ir arboristinių darbų programa, įvertinant individualiai kiekvieno medžio tvarkymo poreikį ir nustatant genėjimo tipą, bei poreiki atlikti stabilizuojantį surišimą. Vokiečių gatvės želdyno tvarkymo metu turėtų būti atlikti sekantys darbai:

- **formuojamasis genėjimas** – padėti medžiams normaliai vystytis ir išlaikyti jų rūšiai būdingą lajos struktūrą ir formą;
- **lajos priežiūros genėjimas**;
- **redukcinis genėjimas**. Naudojamas sumažinti lajos dydį išsaugant natūralią jos formą. Neleidžiama nupjauti viršūnės.
- **dalinė lajos redukcija** – genėjimas naudojamas, jei medžio laja siekia pastato sienas, greta medžio prasideda namo statybos, šakos per toli įsikiša į kaimyninį sklypą ir pan. Genėjimo principas toks pat kaip redukciniam genėjimui;
- **lajos prašviesinimas** - nedidelių ir antros eilės gyvų šakų pašalinimas per visą lajos plotą, neturi viršyti 15%. Naudojamas norint padidinti vėjo ir šviesos pralaidumą;
- **sasų šakų redukcija** ;
- **lajų sutvirtinimas** – dinaminės ir statinės jungčių instaliavimas, naudojant specialius lynus;

Dalį medžių siūloma šalinti dėl kompleksinių priežasčių: žemo fiziologinio gyvybingumo ir biomechaninį stabilumo, taip pat dėl gatvės istorinės dalies seniausio užstatymo atvėrimo ties Vokiečių g. 14 skveru. Šalinamų medžių kiekis – 19 vnt.

KRUMŲ MASYVAI

Centrinėje dalyje suformuoti pilkosios lanksvos „Grefsheim“, lizdinių eglė ir alyvų masyvai. Dalis augalų, augantys prie takų susikirtimo zonų praradę estetinę vertę. Tačiau dalis suaugę į gražius linijinius masyvus.

Atliekant gatvės planinės struktūros rekonstrukciją ir naikinant esamą ašinį taką, teks neišvengiamas dalies augalų atsisakyti. Tačiau projekte siūloma išsaugoti vertingus alyvų, bei lanksvų krūmus ir juos persodinti integruojant į naujai formuojamą gatvės želdyną.

PROJEKTINIAI GATVĖS KRAŠTOVAIZDŽIO SPRENDINIAI

Vokiečių gatvė išskirtinė ne tik savo liūdna istorine patirtimi, bet ir kraštovaizdžio išraiškumu, kuris sušvelnina stalininės architektūros vizualinį poveikį autentiškosios gatvės dalies architektūrai. Gatvėje susiformavo peizažinio pobūdžio vietovaizdis, kurį kuria skirtingos rūšys medžių ir krūmų, bei skirtingo plano ir gylio perspektyvos, kurių ašyse atsiveria svarbūs senamiesčio objektai: Rotušė viename gatvės gale ir kitame Šv. Kotrynos bokštai, bei žemutinėje dalyje S. Neries mokyklos fasadas.

Gatvės kraštovaizdžio projektiniai sprendiniai paremti integralumo, ekologiškumo ir susiformavusio kraštovaizdžio estetinės išraiškos tęstinumo principu. Projekto sprendiniai nekeičia kraštovaizdžio charakterio, bet jį papildo ir išryškina peizažinio pobūdžio gatvės charakterį. Želdynas jungiamasis – tarpinis, švelninantis įtampą audinys tarp autentiškosios senosios gatvės ir pokario metu suformuotos.

Naujai suprojektuotos planinės struktūros pagrindas – buvęs užstatymas. Dalis buvusio užstatymo plotų suplanuoti kaip žali plotai – pievos ar krūmynai, dalyje kavinių zonos, taip pat vaikams skirta vieta bei ŠMC laikinų skulptūrų ekspozicijai. Žaliose zonose, buvusio užstatymo plotuose, suformuojamos kalvelės, kurių dalis apželdinama krūmais.

Esamu metu vyraujantis linijinis liepų želdynas suformuotas senosios gatvės dalyje. Siekiant atkurti senosios gatvės erdvės reikšmingumą bendroje esamoje struktūroje buvo nuspręsta naujai sodinamus medžius suplanuoti ties tarybinio laikotarpio suformuota gatvės trasa, dalį medžių ties seniausiu gatvės užstatymu nuspręsta pašalinti. Želdinių pagalba, kurti vizualinę „žalią užuolaidą“ riboti senąją gatvę nuo vėlyvesniu tarybinio laikotarpio suformuotos trasos. Šios priemonės tuo pačiu veiksmingai kurtų atribojimą tarp automobilių transportui skirtos gatvės ir senosios gatvės, kuri skiriama tik pėsčiųjų naudojimui ir funkcionuos kaip vieša erdvė.

Planuojant medžių ir krūmų vietas įvertintas archeologinis paveldas. Visi naujai sodinami medžiai suprojektuoti buvusio užstatymo kiemų ir praėjimų zonose. Techninio projekto metu privalo būti parinktos archeologijos apsaugos priemonės – šaknų ribotuvai.

Parentant medžių ir krūmų rūšis buvo vadovaujama šiais aspektais: augalai turi būti pritaikyti urbanizuotoms teritorijoms – gatvių apželdinimui, atsparūs taršai, sausras, nereiklūs dirvožemiui, bei turi formuoti estetinę gatvės išraišką įvairių sezonų metu: pavasarinis -žydėjimas, rudenį- lajų spalvinės gamos įvairovė, žiemą- lajų šakų ažūro įvairovė.

Esamą vyraujančią medžių rūšį - Mažalapę liepą, papildo Sidabrinė liepa, kurios didžioji dalis sodinama naujosios gatvės dalyje.

Esamus vertingus alyvų ir pilkosios lanksvos krūmus siūloma persodinti pritaikant juos prie naujai suplanuotų žalių plotų ir masyvų.

Projekte suplanuotas vertikalus apželdinimas lijanomis skulptūros „Vokiečių g. 14“ vidinė siena ir kavinių paviljonų sienutės.

PROJEKTUOJAMŲ MEDŽIŲ RŪŠINĖ SUDĖTIS



Eil. Nr.	RŪŠIES PAVADINIMAS LIETUVIŠKAI	RŪŠIES PAVADINIMAS LOTYNIŠKAI	MEDŽIO AUKŠTIS	KIEKIS Vnt.
1.	Sidabrinė liepa	<i>Tilia tomentosa</i> „Brabant“	20-25 m	15
2.	Sidabrinis klevas	<i>Acer saccharinum</i> „Laciniatum Wieri“	15-20 m	8
3.	Paprastasis kaštonas	<i>Aesculus hippocastanum</i> „Pyramidalis“	10-15 m	2
4.	Obelis	<i>Malus baccata</i> „Street parade“	5-6 m	6
5.	Obelis	<i>Malus toringo</i> „Scarlett“	5-6 m	2
6.	Virgininė ieva	<i>Prunus virginiana</i> „Shubert“	8-10 m	5

PROJEKTUOJAMŲ KRŪMŲ RŪŠINĖ SUDĖTIS



Eil. Nr.	RŪŠIES PAVADINIMAS LIETUVIŠKAI	RŪŠIES PAVADINIMAS LOTYNIŠKAI	
1.	Kalninis serbentas	<i>Ribes alpinum</i> L./	
2.	Erškėtis	<i>Rosa rugosa</i> „Rubra“	
3.	Erškėtis	Erškėtis „Alba“	
4.	Vengrinės alyvos	<i>Syringa josikaea</i> J. Jacq ex Rchb./	
5.	Paprastoji alyva	<i>Syringa vulgaris</i> „Primrosa“	
6.	Darželinis jazminas	<i>Philadelphus coronarius</i> L. /	

PROJEKTUOJAMŲ LIJANŲ RŪŠINĖ SUDĖTIS (VERTIKALIOS SIENUTĖS)

Eil. Nr.	RŪŠIES PAVADINIMAS LIETUVIŠKAI	RŪŠIES PAVADINIMAS LOTYNIŠKAI	
1.	Penkialapis vinvytis	<i>Pharthenocissus quinquefolia</i> (L.)	
2.	Gebenė lipikė	<i>Hedera helix</i>	
3.	Brauno sausmedis	<i>Lonicera x brownii</i>	

MAŽOSIOS ARCHITEKTŪROS SPRENDINIAI

Pagal Vilniaus miesto savivaldybės patvirtintą bendrą Senamiesčio mažosios architektūros elementų dizainą teritorijoje dėstomi tipiniai nuorodų stulpai, informacinės lentelės, dviračių stovai ir reklamos įrenginiai.



Pav.10. Šviestuvų ir atitvarinių stulpelių analogai

Toršerinio tipo šviestuvai, atitvariniai stulpeliai parenkami analogiškai esantiems Rotušės aikštės prieigose.

Šiukšliadėžės ketaus. Gali būti su Vilniaus herbu



Pav.11. Siūloma šiukšliadėžė

Atskirai stovintys suoliukai nenumatomi, jų funkciją atliks ant atraminių sienelių, žyminčių buvusį užstatymą, suprojektuotos sėdimos medinės dalys.

Kavinių paviljonai numatomi iš apželdinto medinio karkaso su dalinai

įstiklintomis sienomis ir ant stogų integruotomis saulės baterijomis. Kavinėse esančiose centrinėje dalyje numatomi lengvi ažūriniai kilnojami baldai su apvaliais staliukais, senosios Vokiečių gatvės trasoje numatomi analogiški baldai su stačiakampiais ir kvadratiniais stalais.



Pav.12 Sunkiųjų mobiliųjų kėdžių analogas

Arčiau Rotušės aikštės prie ŠMC numatoma keičiama šiuolaikinių skulptūrų ekspozicija su dekoratyviniu apšvietimu

Centrinėje

dalyje šalia Vokiečių-Sinagogos- Šv. Mikalojaus gatvių sankryžos – į Rotušės aikštės pusę nuo „Vokiečių g. 14“ skulptūros numatoma reginių erdvė su scena ir sunkiomis mobiliomis kėdėmis



Pav.13. Siūlomas paviljonas

Arčiau Salomėjos Neries gimnazijos vaikų žaidimo aikštelė su skulptūriška, modernia lipynių sistema.



Pav.14. Lauko baldų analogas



Pav.15. Vaikų žaidimo aikštelės analogas



Pav. 16. Fontano analogas

Ties Vokiečių ir Mėšinių gatvių sankryža, suplanuotas naujas fontanas, purkštukai montuojami grindinio lygmenyje, atskiras baseinas neformuojamas. Fontano srovės vertikalios, veikia dinamiškai purkšdamos ir pasiekdamos skirtingą aukštį. Žiemos metu yra numontuojamos.

KONSTRUKCIJOS

Atraminės sienos montuojamos be pamatų, kad nepažeisti po žeme esančių buvusių pastatų liekanų ir esamų inžinerinių tinklų. Vietose, kuriose po naujais elementais praeina inžinerinės komunikacijos yra apsaugomos, klojant vamzdžiuose ar uždengiant apsauginiu šarvu.

Skulptūra „Vokiečių g. 14“ montuojama ant metalinio tipo santvarinio karkaso, kuris tvirtinamas konsoliškai, apeinant archeologiją, ant gręžtinių plūktinių polių pamatų.