



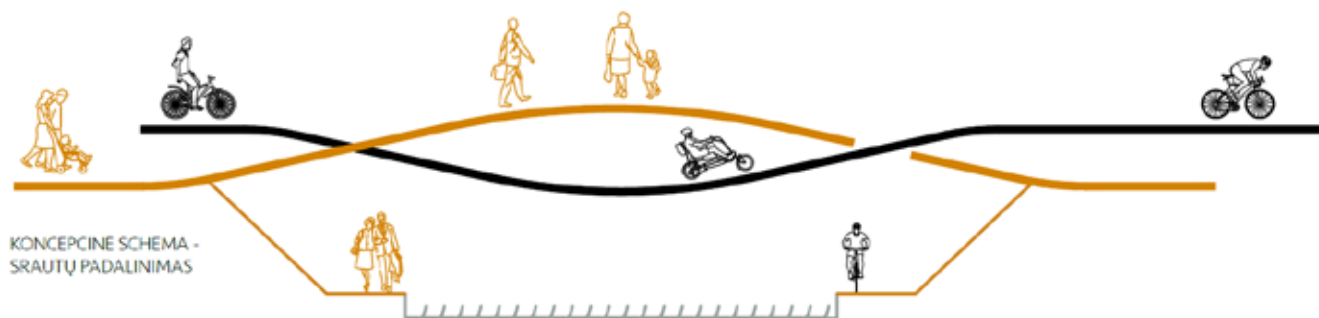
GOŠTAUTO TILTAS

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Tilto sprendimas paremtas siekiu funkciškai atskirti pėsčiųjų ir dviračių takus. Nors dviračių ir pėsčiųjų takai dažnai projektuojami greta, kuriant dviračių takų magistrales, takų sugretinimas nėra itin praktiška ir saugu. Tilto sprendimas atskiria šias funkcijas, ir sujungia dviračių taką šiaurinėje upės pusėje su pietuose paupiu nusidriekiančia dviračių magistrale. Pėsčiųjų takas dešiniajame upės krante jau dabar yra išmintas greta dviračių tako, nors šiuo metu tai nėra grįstas takas. Kadangi pėsčiųjų takai dažniausiai formuojasi organiškai, siūlome išgrįsti jau esantį 'neformalų' pėsčiųjų taką, ir tiltu jį sujungti su takais pietinėje upės pusėje, vedančiais į Gedimino prospektą ir kitus takus ir besivystančius objektus.

Kadangi funkcijos yra atskirtos, tad skirsis ir patyrimas keliaujant tiltu. Pėsčiųjų tilto dalis formuoja lenktą arką, kylančią aukštyn ir vizualiai orientuotą link Gedimino prospekto. Dviračių takas leidžiasi žemyn link upės ir vėl švelniai kyla atgal į tą patį lygį ir organiškai susijungiančia su ateityje siūlomais dviračių takais. Toks padalinimas sukuria nevaržomą, atskirą ir saugų judėjimo taką dviračiams.

Kuriant tilto koncepciją svarbu buvo, kad pati tilto erdvinė struktūra būtų vientisa ir formuotų tilto konstrukciją. Ši idėja ir padiktavo tilto formą. Taip tilto estetika, struktūra ir funkcionalumas susilieja į vieną visumą. Tiltą formuoja trys arkos, turinčios skirtingas funkcijas ir sujungtos per centrą - pėsčiųjų tako, dviračių magistralės, ir centrinė struktūrinė arka.

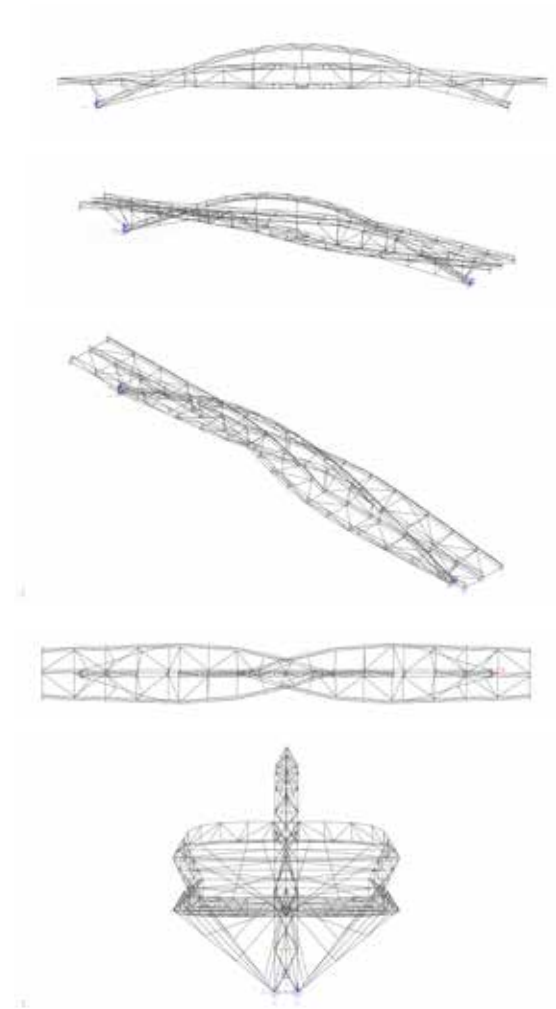


Tilto judėjimo schema

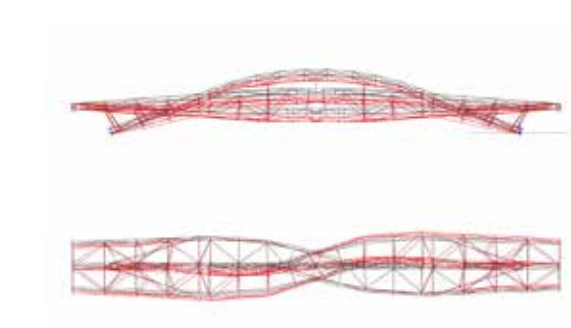
DVIEJŲ JUOSTŲ ARKINIS TILTAS

Arka sudaryta iš apvalaus skerspjūvio vamzdžių, sujungtų į trikampio formos skerspjūvio struktūrą. Arkos atramos nepaslankios, šarnyrinės. Prie arkos tempių sistemos pagalba tvirtinamos juostos. Juostos formuojamos ir dviejų erdvių trikampio skerspjūvio santvarų, apjungtų ryšių sistema. Juostų santvaros plane formuoja kreivalinį piešinį, prasilenkdamos viena virš kitos vidurinėje dalyje. Eismo juostų danga numatoma lengva, perforuota.

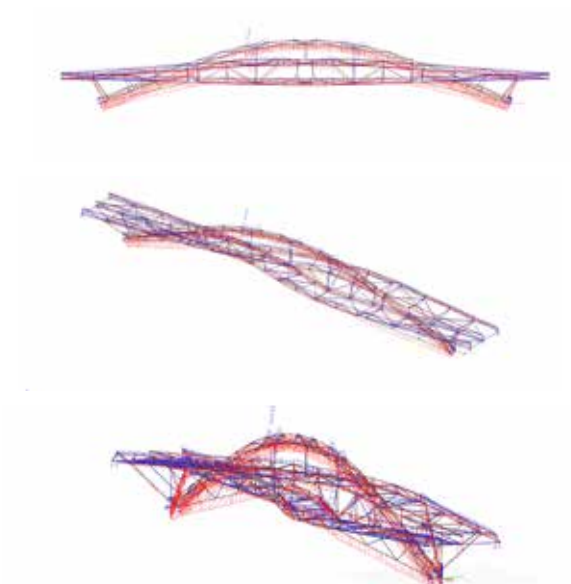
Skaičiuojamoji schema



Deformuota schema (šaržuota)



Ašinių jėgų diagrama



Vilniaus miesto bendrasis planas numato magistralinių dviračių takų tinklo vystymo strategiją. Projektuojamoje situacijoje, iš Žvėryno pusės ateinantys dviračių srautai yra vienareikšmiškai kreipiami link Gedimino prospekto.

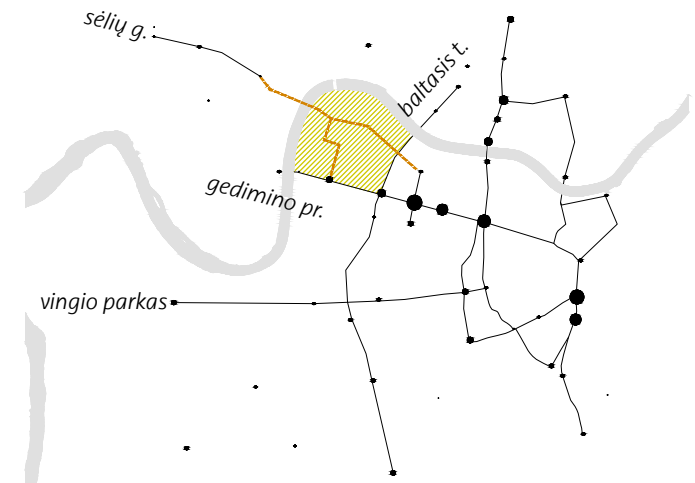
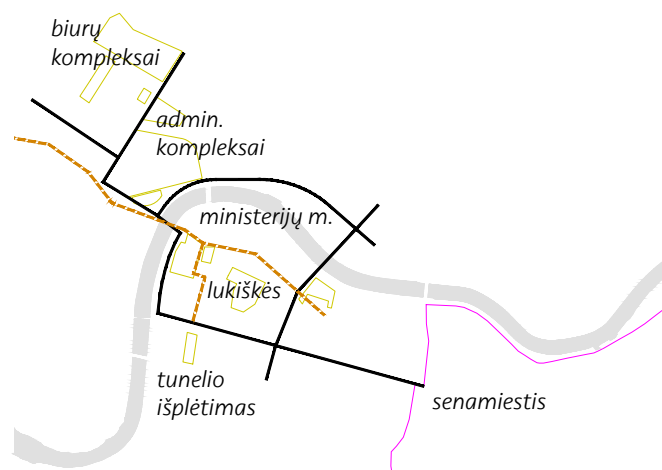
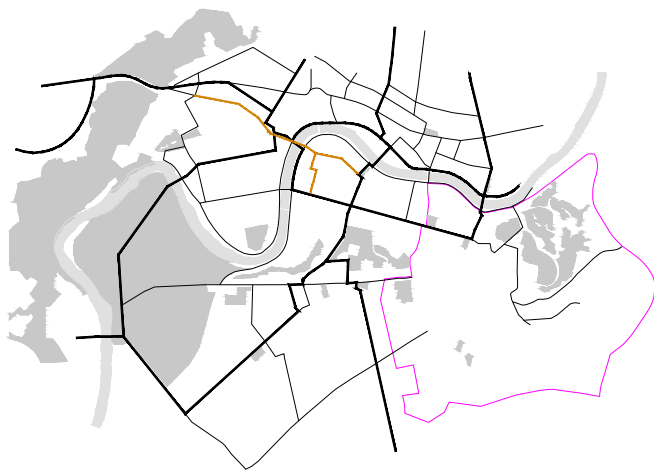
Siūlomas dviračių tinklas organiškai jungiasi su

Vilniaus miesto bendrajame plane numatomais dviračių takų srautais. Urbanistinės schemos puslapio apačioje parodo, kaip siūlomi dviračių ir pėsčiųjų takai jungiasi su Vilniaus miesto bendrojo plano magistraliniais dviračių takais ir pėsčiųjų takų tinklu. Schemose rodomas papildomas ryšys, kuris būtų kuriamas vizualiai nukreipiant srautus, kur manome,

kad jie turėtų natūraliai jungtis ir judėti.

Siūloma tilto forma ir išdėstymas seka natūraliai susidariusius pėsčiųjų takus. Pėsčiųjų takas šiaurinėje upės pusėje yra organiškai išmintas šalia dviračių tako. Siūlome šiam takui naują dangą ir sujungiame su pėsčiųjų tiltu, o tarp pėsčiųjų ir dviračių takų siūlome

Urbanistinių jungčių schemas



RENGIAMO VILNIAUS MIESTO BENDROJO PLANO MAGISTRALINIŲ DVIRAČIŲ IR PĖSČIŲJŲ 02 03 04 TAKŲ IŠTRAUKA - AKCENTUOJAMA SIŪLOMA PAPILDOMA TAKŲ JUNGTIS

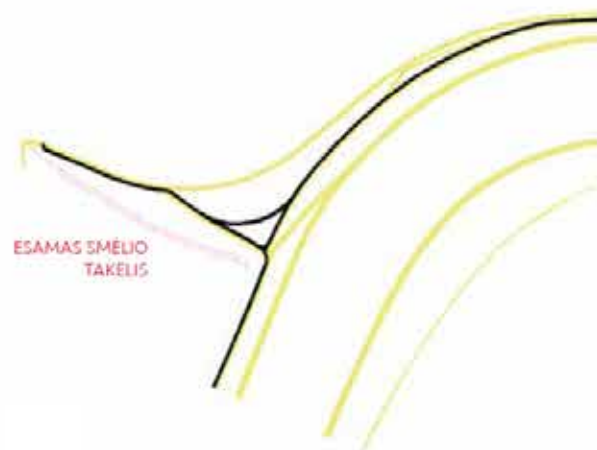
SIŪLOMA PAPILDOMA TAKŲ JUNGTIS IR FORMUOJAMOS DVIRAČIŲ EISMO MAGISTRALINĖS JUOSTOS PLĖTOJAMŲ MIESTO TERITORIJŲ FONE.

SIŪLOMA PAPILDOMA TAKŲ JUNGTIS BEI SEIMO GELEŽINIO VILKO G. TERITORIJOS AKTYVAVIMAS REMIANTIS PĖSČIŲJŲ SRAUTŲ VILNIUJE STEBĖJIMO REZULTATAIS (PAGAL DARNAUS JUDUMO MIESTE PLANĄ).

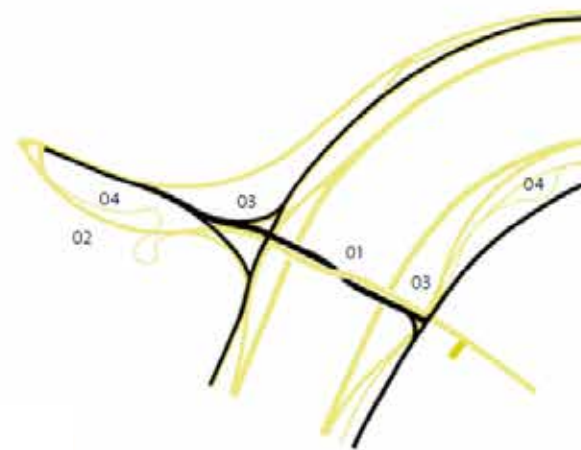
naują parkelį. Pėsčiųjų tiltas vizualiai nukreipia pėsčiuosius link Gedimino prospekto, kur esamais takais pėstieji gali pasiekti prospektą ir kitus objektus. Nors dviračiai pietinėje upės pusėje kreipiami palei upę ir tik tada jungiasi su Gedimino prospektu, numanome, kad pėstieji ieškos trumpiausių kelių, todėl judės įstrižai link centro.

GALIOJANTYS TERITORIJŲ PLANAVIMO DOKUMENTAI

Esamas takų mazgas šiaurinėje upės pusėje turės būti pakoreguotas pagal siūlomą projektą. Taip pat siūlome koreguoti esamus pėsčiųjų takus šiaurinėje upės pusėje, bei sukurti naują ryšį pietinėje upės pusėje.



ESAMA TAKŲ SITUACIJA



SIŪLOMAS TAKŲ TINKLAS NAUJO TILTO FONE

- 01 NAUJAS TILTAS
- 02 ESAMAS PĖSČIŲJŲ TAKAS ATSKIRIAMAS NUO DVIRAČIŲ - ATKURIAMAS ESAMO SMĖLIO TAKELIO VIETOJE
- 03 FORMUOJAMI PRIETILČIO SRAUTŲ MAŽGAI
- 04 APŽELDINAMOS PARKO ZONOS

— PĖSČIEJI
— DVIRAČIAI

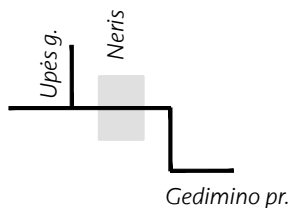
Tilto pėsčiųjų ir dviračių srautai funkciškai atskirti remiantis urbanistine analize, rengiamo Vilniaus plano principais bei jau egzistuojančiais takais. Todėl dviračių takas šiaurinėje dalyje yra jungiamas su dviračių tiltu, kuris yra orientuotas taip, kad palankiai susijungtų su formuojama dviračių magistrale pietinėje pusėje ir nukreiptų dviračių srautą palei upę link Gedimino prospekto.

Tuo tarpu pėsčiųjų takas upės šiaurėje jungiasi su pėsčiųjų tiltu, kuris yra lenktas taip, kad vizualiai nukreiptų pėsčiuosius tiesiai link Gedimino prospekto. Kadangi funkcijos atskirtos, tai leidžia dviračių

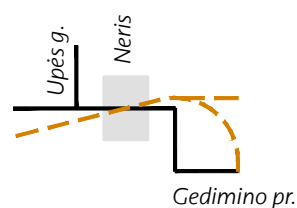
srautui judėti greičiau, o pėstiesiems judėti saugiai ir netrukdomiems.

Siūlomas tiltas yra organiškų formų, natūraliai susiliejęs su aplinka. Tiltos estetika sukurta parodant jo konstrukciją, jos nedengiant kitomis medžiagomis, todėl ji yra išryškinama ir sukuria elegantiško, lengvo tilto įspūdį, neapkrauna aplinkos. Tarp tilto funkcijų ir konstrukcijų esantys tarpai leidžia matyti aplinką pro tiltą. Žiūrint į siūlomą tiltą nuo Geležnio Vilko g. tilto, jis organiškai susilieja su aplink esančia žaluma, kadangi ji aiškiai matosi tarpuose tarp tilto dalių.

PAGAL RENGIAMO VILNIAUS PLANO PRINCIPUS, MAGISTRALINIAI SRAUTAI VIENAREIKŠMIŠKAI KREIPIAMI LINK GEDIMINO PR. :



SIŪLYMAS : AKCENTUOJAMA PAPILDOMA JUNGTIS ATITINKANTI NATŪRALIUS JUDĖJIMO PRINCIPUS - KERTAMAS KAMPAS.



Judėjimo principai

Vaizdas su siūlomu tiltu nuo dviračio tako. Siūlomas dvijuostis arkinis tiltas neapkrauna aplinkos, kadangi jo konstrukcija lengva ir pro jį galima matyti aplinką bei už jo esantį tiltą.



Projekto estetiką įkvėpė persipinančių vandens telkinių vagų raštai, dėl to ir kraštovaizdžio architektūros sprendimai siekia išlaikyti organišką formas.

Siūlomi dviračių ir pėsčiųjų takai aiškiai atskirti

spalvomis ir grindiniu, bei specialiais žymėjimais. Tarp takų siūlomas apželdinimas.

Kitame puslapyje parodoma mažosios ir kraštovaizdžio architektūros medžiagų ir idėjų paletė. Siūloma naudoti minimalaus dizaino funkciškus

sprendinius kuriant sėdėjimo ir žaidimo erdves. Svarbi pasiūlymo dalis yra aplinkos apželdinimas, kadangi siūlomi sprendimai siejami su aplink esančiais parkais.



TILTO IR TAKŲ PLANAS

