

Vilniuje, Vasario 16-osios g. 1, atviras tarptautinis licėjaus ir viešbučio su konferencijų centru dizaino konkursas

*

Projektas rodo Šv. Katedros salos sukūrimą, įtvirtinimą. Apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčia, apribota šiaurėje A. Goštauto gatve, rytuose Vasario 16 osios gatve, vakaruose J.Tumo - Vaizgauto, o pietuose Lukinsku gatve ir to paties pavadinimo savivaldybės parku. Šiame konkurso sprendime jis nebūtinai turi būti matomas, atsižvelgiant į programos poreikį, funkcinį skubumą, nes siekiama sukurti miesto salą ir atkurti tikrovę, kuri dabar yra latentinė pėdsakų ir ketinimų pagrindu ir kuri vis dar atrodo neįgyvendinta.

Miesto idėja

Projektu siekiama miesto pirmenybės ir pastovumo (nurodyto kaip pirminio vietos šaltinio) siekiant įteisinti save ir kai šie pėdsakai vis dar neįskaitomi, jie juos sugalvoja per įsivaizduojamus įprastų, pasuktų ir sudėtinių aptvarų fragmentus, kurie būtų rasti ir pagal kitus ankstesnius stačiakampius ketinimus, pagrindžiančius dabartinę miesto planimetriją. Tikriausiai be pirmenybės projektas negali būti ir tikriausiai dar sudėtingesnis be kito precedento, kuris juos visus įgalina. „Paieška“ yra ne kas kita, kaip išsiaiškinti pastatytą salos svorį, sienų masę, didelę konstrukciją, kuri neišskiria, neidentifikuoja, o realizuoja didįjį artefaktą, kuris išėjo buvimo metu: katedrą, kuri vykdo jos priedus (kurie pridedami), konstrukcijas, kurios- ir slepia, taigi, griežtumo ir pakartojimo dėka, atlieka funkciją, jei ji nėra bent jau nematoma. Tai, kas turi būti matoma, yra tektoninė masė, tektonika kaip veikimo principas, sienų sukibimas, artefaktų gravitacinis kritimas vienas kito atžvilgiu. Taigi visa tektonika remiasi į pietinę ribą, ant „aptvaro sienos“, kurią, kaip ir senus vienuoliškus ir beveik nereikšmingus - funkcinis aptvarus, sudaro viešbučio kambariai arba, dar labiau tariant, tankus 280 gyvų ląstelių papildymas. Tiesą sakant, projektas seka dideliu išsitiesiu tektoniniu siužetu, joks senas ar naujas kūnas negali reikalauti objekto tipo vientisumo, visi yra priklausomi, dominuoja aukščiau paminėta pirmenybė, kiekvieną kartą galimai izoliuota visuma yra sužeista, grąžinama atgal į „masę“. „Pastatytas, netobulas. Reikėtų pamatyti didelę pastatytą alveolę, kuriai visada reikalingas jo prioritetas, tai yra, įteisinimą kažkuo labiau teisėtu, pvz., Parku, kuris laikomas konstruktu, kuris turi atgauti savo tradicinį reguliavimo vaidmenį, o iš ten - miesto viršūnė ir nuojauta. kuri primena minėtą sieną (viešbutį)

Pastatų architektūrinė idėja ir funkcinis planavimas

Sala yra visas miesto artefaktas, kuriame dominuoja Šv. Apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčia bei miesto parko atidarymą, siūlant Lukiškių gatvę paversti pėsčiųjų taku ir ją dalinai pasodinti. Katedra remiama mūsų pasiūlymu dėl viso rekonstruoto artefakto, išsitiesių konstrukcijų, pagamintų iš naujų konstrukcijų su esamais korpusais, jei vidurinė mokykla užbaigiama nauju priestato korpusu - gretimo korpuso, esančio bibliotekoje, taip pat korpuso iš bd išgaubtumas. Goštautas gimnastikos klasėse. Šių sec konstrukcijų atveju konvekcija reikšė pagrindinių namo salonų išaiškinimą ir identifikavimą, neesminio pertvarų plano išleidimą. Viešbučio apgyvendinimo baras, savotiškas „kampelis“, sudarytas palei J.Tumo-Vaizgauto gatvę ir bd. A. Goštautas kartu su mokykla sudaro kvadratinį kiemą, reikalingą norminę formą. Viešbučio baras yra paprastas takas ir prieš tai, kai nėra

priblokštas monotonijos ir abejingumo, kambariai yra orientuoti, jie garbingai pasuka į gatvę arba link vidinio kiemo ir pirmo aukšto salių, laisvai būdami laisvo kolonų amfiteatre ir vietiniais laiptais atvirose vietose. 2–3 lygiai, gali būti vertinami kaip miesto promenadai, vidaus verandos. Svarbūs projektui nuo šiol yra vidiniai pėsčiųjų keliai, kertantys pastatytą masę, difuzinės ir lėtos sankryžos, kurias skiria miesto stabilizatoriai, kvadratiniai ar stačiakampiai kiemai, prieangiai, atskyrimo ir lydimosios sienos.

Energijos samprata

Pasiūlymu užtikrinamas jo tvarumas pirmiausia užtikrinant atitiktį, o tai reiškia, kad sunaudojamas minimalus energijos išteklių ir įrangos kiekis (pastato komunalinės paslaugos turi būti sukonzentruotos su minimaliais vamzdžių ir įrenginių maršrutais), užtikrinant minimalų poveikį žemei (mažesnis esamos žaliosios zonos poveikis). Šis sprendimas palaiko sertifikato gavimą visam mazgui (ne tik iš dalies, kaip nurodyta temoje). Taigi projektas gali gerai reaguoti į tuos BREEAM skyrius, turėdamas nemažai kreditų: centralizuotas pastato valdymas (20 cr), lygiavertis režimas, lankstus ir pritaikomas statybos ciklams (21 cr), mažos energijos sąnaudos (34 cr), tarša (12cr), centralizuotas atliekų tvarkymas (13cr), efektyvus žemės naudojimas ir ekologija (5cr). Sprendimo rekomendacija - sertifikavimas turi būti atliktas pagal BREEAM - Tarptautinė nauja statyba 2016 - 14 psl., 2 variantą, derinant tarp naujos dalies ir esamos dalies rekonstravimo bei įrengimo įvertinimo, kaip ir bendras projekto mąstymas, net spekuliuojant koncepcija. / „korpuso ir pagrindinio pastato“ supratimas, apimantis stažuotes projektuojant ir įgyvendinant projektą (peržiūra + vertinimas). Dėl vieningo požiūrio ir vieningo įsikišimo galima draugiškai susitarti dėl konstrukcijos gyvavimo ciklo poveikio, užtikrinant vėlesnės organizacijos lankstumą be papildomų papildymų.

Pastato konstrukciniai sprendimai

Būdama tektoniniu diskursu, struktūra jau yra numanoma, pati konstrukcija yra struktūra ir mes tikimės, kad pats projektas kalba apie jos vientisumą. Viskas, kas griežtai ribojasi ir iš esmės, turi būti konstrukcija, ir jei mes kalbėtume apie konstrukcijos svorį, tada konstrukcijos siena, kambarys kaip konstrukcija, kolona, o ne kolona, matyt, raudonų plytų betonas, būtų konstrukcijos forma.

- Sklypo plotas = 8624 kv

- Sklypo plėtros intensyvumas = 67,40%

- Sklypo išsivystymo tankis = 1,906

- Bendras pastatų plotas = 35820 kv

- Naudingasis pastatų plotas = 28650 kv

- pastato tūris =

- Aukštų skaičius

1. Viešbutis = 2 požeminiai aukštai + 6 antžeminiai aukštai

2. Mokykla (esami pastatai) = 1 požeminis + 3 antžeminiai aukštai

3. Kindergarden (esamas ir naujas pastatas) = 1 požeminis + 1 antžeminis

- Maksimalus pastatų aukštis 1. Viešbutis = 20,0m (114,85 jūros lygio atžvilgiu)

Open International Competition for the Design of Lyceum and Hotel with Conference Centre at 1, Vasario 16-osios St. In Vilnius

*

The project shows the creation, consolidation of the island of St. Cathedral. Apostles Philip and Jacob Church, bounded on the north by A. Gostauto street, on the east by Vasario 16-osios street, on the west by J.Tumo - Vaizgauto and on the south by Lukinsku street and by the municipal park of the same name. It is not necessarily made visible here, in this competition solution, the need given by the program, the functional urgency, as it is sought to build the urban island and to recreate a reality now latent through traces and intentions and which still seem unfulfilled.

Urban idea

The project seeks *the precedence* and *permanence* of the city (given as the original source of the place) in order to legitimize themselves and when, when these traces are still unreadable, they *invent* them through imagined fragments of regular, rotated and compound enclosures and which would be found and in other previous rectangular intentions underlying the city's current planimetry. Probably without precedence a project cannot be and probably even more difficult, without the other precedent which makes them all possible. The "search" is not other than finding out the built weight of the island, the mass of the walls, the great construction that does not separate, does not identify, but realizes the great artifact that came out in the presence: a cathedral that carries out its annexes (which is accompanied), constructions that- and it conceals and thus, through rigor and repetition, performs the function if it is not at least invisible. What must be visible is the tectonic mass, the tectonics as working principle, the adhesion of the walls, the gravitational fall of the artifacts towards each other. Thus, the entire tectonics rests on the southern boundary, on the "enclosure wall" which, like the old monastic and almost insignificant - functional enclosures, consists of the hotel rooms or, more suggestively, the dense addition of the 280 living cells. In fact, the project follows the large continuous tectonic plot, no old or new body can claim object-type integrity, all are dependent, dominated by the precedence mentioned above, each time a possible isolated whole is injured, brought back into the "mass built", *imperfect*. What should be seen would be the large alveolus built which always demands its precedence, that is, legitimation by something more legitimate, such as the park seen as a construct that must regain its traditional regulatory role and from there the city peak and declivity which resembles the wall (hotel) mentioned above.

Architectural idea and functional planning of the buildings

The island is a whole urban artefact, dominated by the body of the cathedral of St. Apostles Philip and Jacob Church and the opening of the city park by proposing the transformation of Lukiskiu street into a pedestrian path and its partial planting. The cathedral is supported by our proposal on a whole reconstructed artifact, a continuous construction made of new constructions with existing bodies, in case of high school completing with a new access body, the convexity of the adjacent body in the library as well as of the body from bd A. Gostauto in gym classes. In the case of these constructions of sec the convection meant the clarification and identification of the main salons of the house, the release of the non-essential partitioning plan. The accommodation bar of the hotel, a kind of "corner" composed, was located along J.Tumo-Vaizgauto street and the bd. A. Gostauto and together with the school form a square yard, necessary regulatory form. The bar of the hotel is a

simple tract and before being overwhelmed by monotony and indifference, the rooms are oriented, they swing reverently towards the street or towards the inner courtyard and the first floor halls, by the free presence of the free pillar amphitheater and the local stairs in open gaps on 2-3 levels, can be seen as urban promenades, interior porches.

Important for the project are, from now on, *the internal pedestrian roads* that cross the built mass, diffuse and slow crossings punctuated by urban stabilizers, square or rectangular courtyards, porches, separation and accompanying walls.

The energy concept.

The proposal ensures its sustainability primarily through compliance, which involves a minimum consumption of energy resources and equipment (having centralized utilities on the building with minimum routes of pipes and installations), through a minimum impact on the land (reduced impact of the existing green area). The solution supports obtaining certification for the entire assembly (not just partially as specified in the topic). Thus, the project can respond well to those sections of BREEAM with a considerable number of credits: centralized management of the building (20cr), equivalent treatment, flexible and adaptable for the construction life cycles (21cr), low energy consumption (34cr), pollution (12cr), centralized waste management (13cr), efficient land use and ecology (5cr). The recommendation of the solution is for the certification to be made according to BREEAM - International New Construction 2016 - pg 14, on option 2, combined between the new part and the evaluation on the remodeling of the existing one and fit-out, as is the overall thinking of the project, even speculating on the concept. / understanding of "shell and core building", covering internships with design and post-implementation (review + assessment). Unitary treatment and unitary intervention can negotiate amicably the impact of the construction life cycle, ensuring the flexibility of a subsequent organization without further additions.

Structural solutions for the building

Being a tectonic discourse the structure is already implicit, the construction itself is structure and we hope that the project itself speaks of its integrity. Everything that delimits firmly and essentially must be structure, and if we talked about the weight of the construction then the structural wall, the room as a structure, a column and not a pillar, apparently red-brick concrete, would be the form of the structure.

- Plot area = 8624 sqm
- Plot development intensity = 67.40%
- Plot development density = 1.906
- Total area of the buildings = 35820 sqm
- Useful area of the buildings = 28650 sqm
- Building volume =
- Number of storeys
 1. Hotel = 2 underground storeys + 6 overground storeys
 2. School (existing buildings) = 1 underground + 3 overground storeys
 3. Kindergarden (existing and new building) = 1 underground + 1 overground
- Maximum height of buildings
 1. Hotel = 20.0m (114.85 relative to the sea level)