

Teritorijos planas su prietilčiu ir kvartalo vizija

M 1:1000

1. Pėsčiųjų tiltas
2. Siuolomai gabenamieji kvartalai
3. Siuolomo perimetrinio užstatymo zonas su viešo paskirties funkcija pirmuoju aukštuoju
4. Pėsčiųjų alyja
5. Aikštė
6. Krantinė žemutinėje terasoje supriekia
7. Amfiteatras
8. Pontoninė scena
9. Pandusas
10. Apžvalginė aikštėlė su laiptais į upės vagą
11. Siuolomi privažiavimai ir gatvių tinklas

NERIS

URBANISTINIAI SPRENDINIAI

Atsižvelgdami į konkurso rengėjų nurodytus pageidavimus į vieną sistemą sujungti Vilnius vakarinės ir centrines dalies vystymui ir plėtojimo svarbius objektus: Naujamiesčių Savanorių prospektą, Vingio parką, Lietuvos parodą ir kongresų centrą „Litexpo“ ir plėtotama Vilniaus centrinė dešinėnėje Neris krante, siuolome projektuoti tilto vietą į kryptį nuo Vingio parko tako charakteringo linkio tiesiai link Kazimiero Jelčiakės gatvės posūkio.

Tačiau mūsų nuomone, būtų racionaliau, funkčiškai bei atitinku numatomu ir esamu teritorijų planuojamais tada specifinių užstatymų diliagin posūkiuose.

Salygoma įvairios erdvės kompozicijos sudarymo principuose išliko iš anksto išskirtos „Bla“ teritorijos. Manome, kad pėsčiųjų tiltas turėtų baigti „Jaukumą“ o botanikos įsileižimą išsiuolomą vietoje gabenamų prisiadinti miestelio erdvę – priešlaužą zoną. Tokiu būdu, pėstysis, eidiomas nuo Vingio parko link „Litexpo“, perėjus tilto iškarių pateturė į miesto žurnelį. Tam tamraagu projektuojama pėsčiųjų alyja tilto alyje su perimetriniu užstatymu. Sustiprinant ryšį su Nerimi, tilto jungtys su pėsčiųjų alyja kuriamą aikštę su amfiteatru ir krantinė bei prieplauka, kuri įsijungtų į bendrą Vilniaus laivainių Nerimi sistemą. Prieš amfiteatrat galėtų būti prisiartojama pontoninė scena, skirta kamieriniams pasirodymams. Žmonės turėtų galimybę vaikškinėti pėsčiųjų alyja, būriuotis aikštėje, sedėti medžių paunksmeje ant suoliukų prie fontano ar lauko kavinkulės, nurodantiniams užstatymo linijos.

Manome, kad pastatai turėtų būti neilgi, jivarais aukštumingo, galvijanti apie bendrą vizualinį ryšį su upės slėniu ir „Litexpo“ pusėje esančiomis erdvėmis.

Toks humanistinė erdvės kompozicija labiau priartintų, atlieptų Vilniaus senamiesčio jaukioms erdvėms, kurių trūksta dešinėnėje Neris krante.

Projektuojami pėsčiųjų ir dviratininkų takai organizuojami įvairiomis jungimis į esamas struktūras.

TILTO IDĖJA IR SPRENDINIAI

Pagrindinė tilto idėja – praktiškai erdvinė stiklo jungtis, kabanti virš miško ir upės, organizuojant parką su miestu. Tiltas projektuojamas be tarpinų atramu vandenyno.

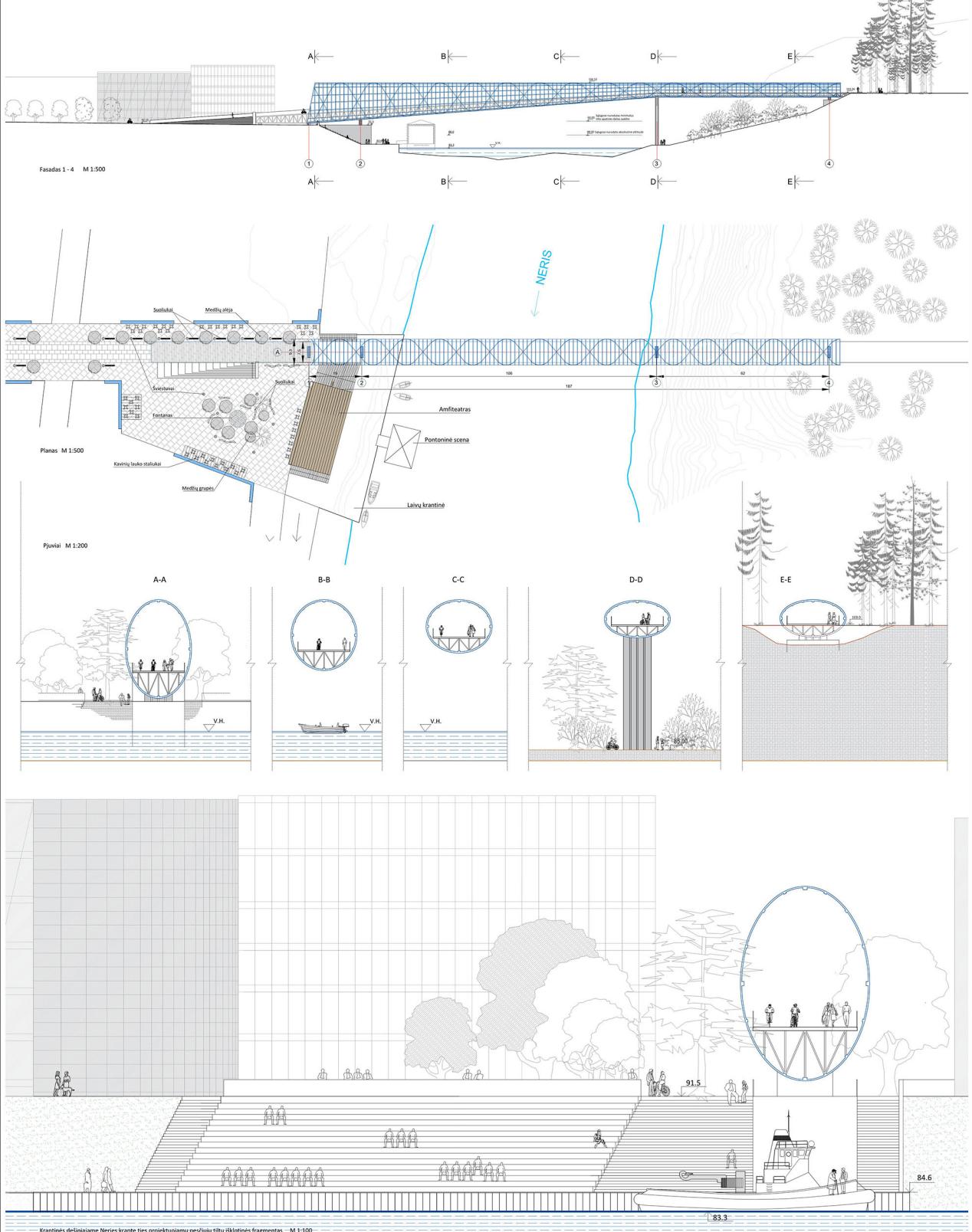
Karjame upės krante tiltotakio alytuose sutampa su Vingio parko pėsčiųjų tako alytuose. Nuo vidurinės atramos tiltotakis žemėja į projektuojamus pėsčiųjų alyjos alytus.

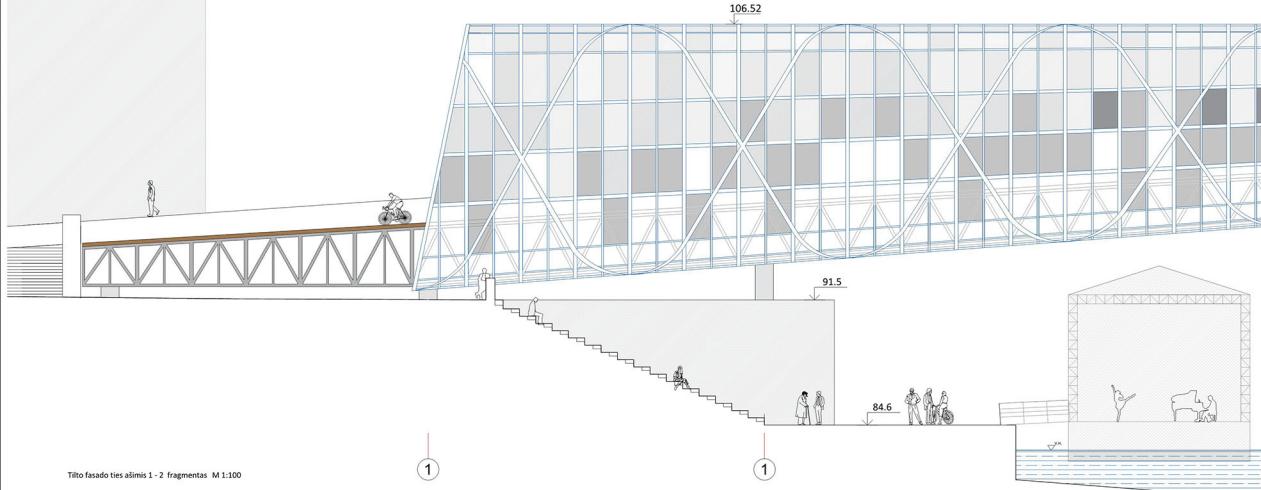
Tiltas sukonstruotas iš plieninės erdvinės strypinės ir sanitinių konstrukcijų sistemos, sujungtų į vieną visumą. Tiltu konstrukcijos remiasi ant trijų alytų.

Dalinis tilto stilklinimas apsaugu nuo kritulių ir vejo, bet nerukdo gerėti aplinka ir stebeti upės tekėm. Einantemos nuo pėsčiųjų alyjos link vingio parko ažūrinu stiklo kondoriumi susidarytų jaukius alyeos teiginis jspūdis.

Neatmetama galimybė vietomis irenti suoliukus.

Mūsų manymu ažūrinu stiklo ir metalo sistema savo minimalistine ir neagresyvia išraiška turėtų gerai derėti su gamtovaizdžiu.





Tiltų fasado ties ašimis 1 - 2 fragmentas M 1:100

