

# KULTŪROS LŪŽIS

TRAKŲ KULTŪROS RŪMŲ PASTATO REKONSTRAVIMO  
ARCHITEKTŪRINIO PROJEKTO ATVIRO PROJEKTO KONKURSAS

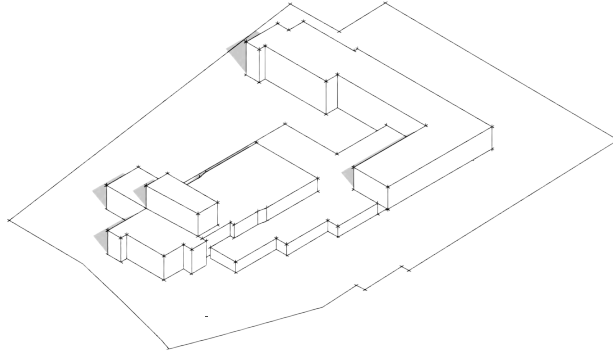


## AIŠKINAMOJO RAŠTO TURINYS

Esama situacija	3
Urbanistinė idėja	3
Architektūrinė idėja, tūriniai sprendimai	4
Pastato planavimas	4
Pastato apdailos idėja	5
Sklypo plano sprendiniai	5
Pagrindiniai pastato ir sklypo rodikliai	6

## Esama situacija

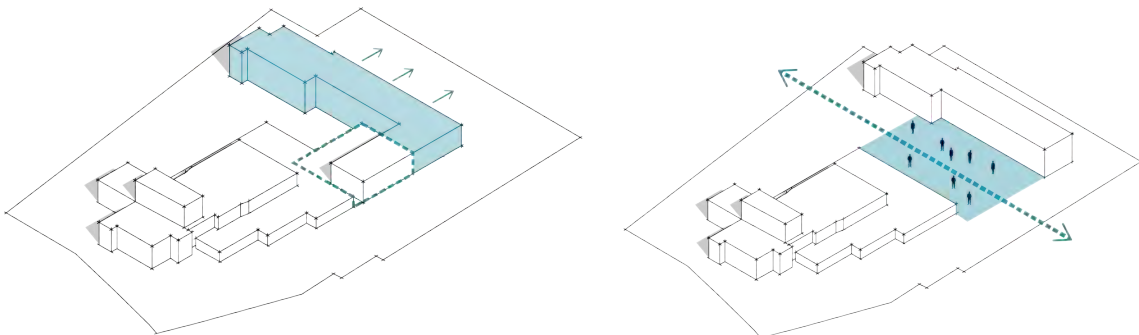
Trakų kultūros rūmai yra Trakų senamiesčio dalyje. Šis didelio mastelio postmodernistinis pastatas išsiskiria iš esamo užstatymo ne tik dideliu tūriu, bet taip pat ir išdėstymu sklype. Kultūros rūmai atitraukti nuo (Vytauto) gatvės pertraukia užstatymo liniją, pastatas neturi ryšio su Totoriškių ežeru. Taip pat esamos viešosios erdvės yra nefunkcionalios, o prieigos prie pastato neišvystytos.



## Urbanistinė idėja

Rekonstruojant Trakų kultūros rūmus buvo siekiama sukurti funkcionalias ir patrauklias viešąsias erdves, kurios užtikrintų teritorijos gyvybingumą. Formuojamos trys pagrindinės erdvės: erdvė priešais pastatą tarp Vytauto g. ir Trakų kultūros rūmų (ši erdvė skirta įvairioms ekspozicijoms, siekiant atkreipti bei patraukti pėsčiųjų dėmesį), aikštė tarp Trakų kultūros rūmų ir bibliotekos (ši erdvė skirta miesto / Trakų kultūros rūmų renginiams) ir polifunkcinė miestiečių erdvė su amfiteatru lauko renginiams tarp Trakų kultūros centro ir Totoriškių ežero.

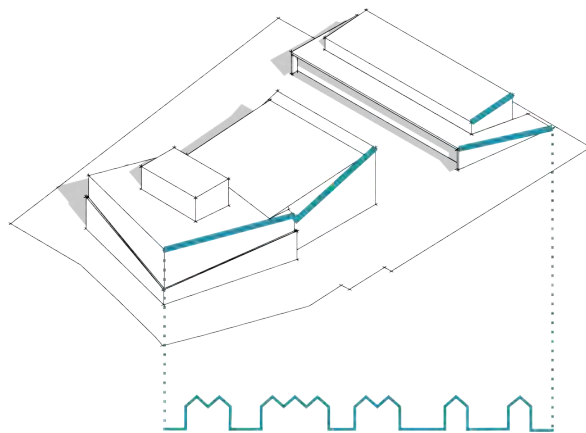
Rekonstruojant pastatą atskiriami du tūriai: kultūros rūmų ir viešosios bibliotekos. Atskiriant šiuos du tūrius tarp pastatų suformuojama aikštė, vedanti link ežero. Taip sustiprinamas miesto ryšys su ežeru, sukuriamas tranzitinis pėsčiųjų judėjimas tarp Vytauto gatvės ir Totoriškių ežero prieigų.



## Architektūrinė idėja, tūriniai sprendiniai

Siekiant racionalumo, nutarta Trakų kultūros rūmus rekonstruoti. Didelė dalis esamo kultūros rūmų pastato yra išsaugoma, suteikiant jam aiškesnę, šiolaiikiškesnę formą. Nugraunama tik esama bibliotekos tūrio dalis.

Viešosios bibliotekos pastatas projektuojamas kaip naujas statinys, šiaurinėje sklypo dalyje. Dviejų tūrių kompozicija suskaido didelį neaiškios formos kultūros rūmų pastatą ir taip sukuriama du lakoniškesni, aiškesnės formos tūriai, kurie savo masteliu artimesni vyraujančiam užstatymui.



## Pastato planavimas

Pagrindiniai patekimai į Trakų kultūros rūmus ir viešąją biblioteką numatomi iš vidinės aikštės, esančios tarp pastatų.

Kultūros rūmų pirmame aukšte, priešais aikštę, numatomas vestibulis su patekimais į renginių salę. Už salės numatomos pagalbinės aptarnaujančio personalo patalpos. Antrame kultūros rūmų aukšte suprojektuota šokių studija, teatro kino salė, muzikos salė, kurybinių grupių, keramikos, dailės klasės. Taip pat antrame aukšte numatomos patalpos kultūros centro administracijai. Patalpos suprojektuotos taip, kad nesikirstų darbuotojų ir lankytojų keliai.

Viešosios bibliotekos pirmame aukšte suprojektuota bendros paskirties erdvė, teatro ir edukacijos erdvė, renginių erdvė, abonimentai su skaitykla suaugusiesiems ir vaikams (atskiruose pastato korpusuose). Patekimai į renginiams ir užsiėmimams skirtas patalpas (teatro ir edukacijos erdvė; renginių erdvė) numatomi ne tik iš vidinių patalpų, bet ir tiesiai iš vidinės aikštės. Antrame viešosios bibliotekos centro aukšte suprojektuotos administracijai skirtos patalpos.

## Pastato apdaila

Fasado medžiagiškumas - modernus ir paprastas. Naudojamos trys medžiagos-faktūrinis betonas, įstiklinta fasadinė sistema bei medinės žaliuzės, leidžiančios reguliuoti saulės šviesą.

## Sklypo plano sprendiniai

Įvažiavimas į sklypo teritoriją planuojamas iš rytinėje sklypo dalyje esančios Vytauto gatvės. Įvažiavus į sklypo teritoriją patenkama į priešais kultūros rūmų pastatą esantį požeminį parkingą (35 vietos) arba į aptarnaujančiam personalui skirtą aikštelę (6vietos), kuri numatyta vakarinėje sklypo dalyje.

Didelė dalis esamo Trakų kultūros centro pastato išlieka, griaunama bibliotekos dalis. Viešosios bibliotekos pastatas projektuojamas kaip naujas tūris šiaurinėje sklypo dalyje. Atskyrus kultūros rūmus ir bibliotekos pastatą suformuojama vidinė sklypo erdvė – aikštė, kuri sukuria ryšį tarp miesto ir Totoriškių ežero. Iš šios aikštės numatomi patekimai tiek į Trakų kultūros rūmus, tiek į viešąją biblioteką.

Vakarinėje sklypo dalyje, aikštė susijungia su amfiteatru, skirtu kultūros rūmų lauko renginiams. Į Trakų kultūros rūmų kompleksą taip pat integruojamos už sklypo ribų esančios Totoriškių ežero prieigos, suprojektuojant prieplauką, į kurią patenkama per pagrindinę kultūros rūmų aikštę.

Taip pat priešais kultūros rūmų pastatą projektuojama ekspozicijų erdvė. Tokiu būdu siekiama patraukti, sudominti gatve einančius žmones, suteikti gyvybiškumo Vytauto gatvei ir funkcionaliai išnaudoti šiuo metu neracionalią viešąją erdvę.



## Pagrindiniai pastato ir sklypo rodikliai

### Sklypo rodikliai

1. Sklypo plotas	0.8560 ha
2. Užstatymo tankumas	32 %
3. Užstatymo intensyvumas	0.48

### Pastato rodikliai

#### 1. Kultūros rūmai

1.1 Pastato bendrasis plotas	2806.74 m <sup>2</sup>
1.2 Pastato naudingasis plotas	2806.74 m <sup>2</sup>
1.3 Pastato tūris	21135 m <sup>3</sup>
1.4 Aukštų skaičius	2
1.5 Pastato aukštis	13 m

#### 2. Viešoji biblioteka

2.1. Pastato bendrasis plotas	1812.80 m <sup>2</sup>
2.2. Pastato naudingasis plotas	1345.26 m <sup>2</sup>
2.3. Pastato tūris	6416 m <sup>3</sup>
2.4. Aukštų skaičius	2
2.5. Pastato aukštis	9.15 m