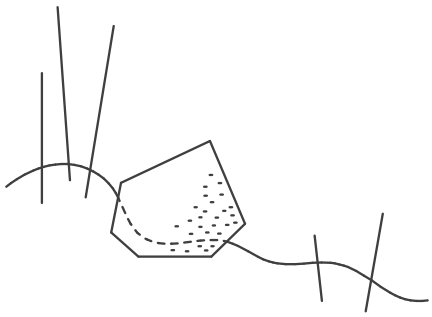
# GYVENAMŲJŲ NAMŲ KVARTALO S.LOZORAIČIO G. 17, VILNIUJE PROJEKTO KONKURSAS

**147047**

**IDĖJA**

Vienas patraukliausių dalykų natūralioje gamtoje yra priešybių dermė. Iš ORO atsirandantis VANDUO, gesinantis UGNĮ, kuri pelenais tręšia ŽEMĘ, iš kurios auga ŽALUMA, kurią valgo GYVŪNAS, kuris išnykdamas po savęs vėl palieka maisto ir mineralų nesibaigiančiam gamtos ratui.
Vieta, kur priešybės susiduria, yra pati įdomiausia, jos nevienalytiškumas ir skirtingų pasaulių skirtumai traukia akį ir kausto dėmesį. Kur vanduo daužosi į krantą, kur lava iš vandednyno iškelia naują salą, kur milijonai kiautų palaipsniui virsta baltu smėliu.

Ryškiausias susidūrimas – gyvosios ir negyvosios gamtos, organinio ir mineralinio pasaulių. Akmuo, apaugantis sąmanomis miške yra puikus šios skirtingų pasaulio jungties harmonijos pavyzdys.



Nuo pirmųjų parkų atsiradimo jų projektuotojai stengdavosi pabrėžti skirtingus gamtos pradus. Paprastoje pievoje suformuodavo akmenų sienas, per kurias paleisdavo vandens tėkmę, ir natūraliai ši drėgna ekosistema pasipildydavo sąmanomis, kerpėmis ir kita augalija. Panašios idėjos įkvėpė ir E.Andre, pradėjusį parkų kultūrą mūsų kraštuose.
Miške sąmanojantis akmuo yra labai ikoniškas skirtingų pasaulių – gyvosios ir negyvosios gamtos – harmoningos jungties simbolis.
Žmogaus įsiterpimas į gamtą gali būti palygintas su akmens įsiterpimu į mišką. Tik akmens atveju į organinę aplinką įsiterpia neorganinis darinys – mineralas, uoliena, o žmogaus įsiterpimas sąlygoja sudėtingesnių antropogeninių darinių –

apie tai Dire Straits daina Telegraph Road:

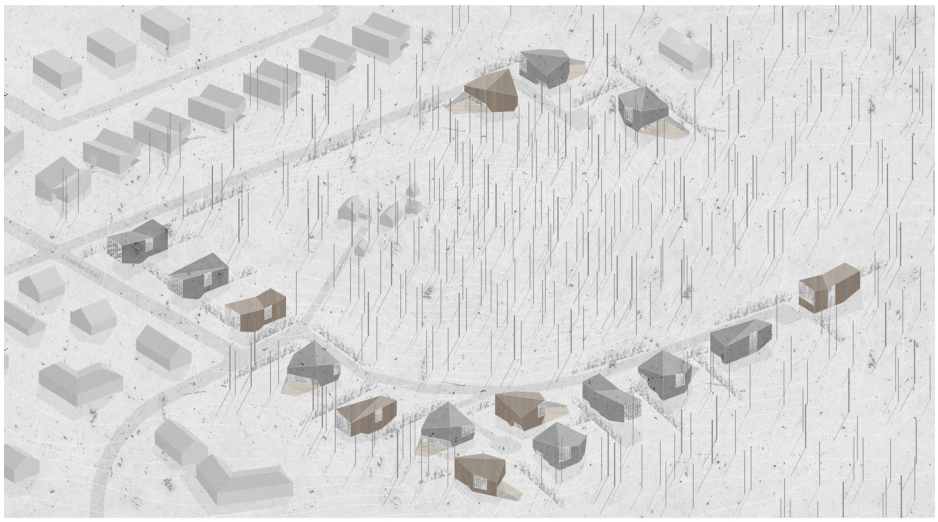
*He built a cabin and a winter store*
*And he ploughed up the ground by the cold lake shore*
*And the other travellers came walking down the track*
*And they never went further, no, they never went back*
*Then came the churches, then came the schools*
*Then came the lawyers, then came the rules*
*Then came the trains and the trucks with their load*
*And the dirty old track was the Telegraph Road*
*Then came the mines, then came the ore*
*Then there was the hard times, then there was a war*

Todėl šiuo darbu mes ieškome to paprastumo, kuriuo miške sąmanoja paprastas ledynmečio iš kažkur prieš tūkstančius metų atridentas riedulys. Ieškome paprastumo, kurį iš šiuolaikinio žmogaus atima technologijos, ieškome galimybės priversti laiką suktis lėčiau, ieškome galimybės žengti žingsnį atgal į paprastumą, tačiau iš tikrųjų – penkis žingsnius pirmyn į harmoniją.
Nes harmonija, lėtumas, paprastumas ir darna yra vertingiausia naujojo tūkstantmečio valiuta.

*Projekto autoriai*

## URBANISTINĖ IDĖJA

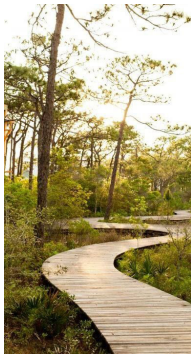
Pagrindinis teritorijos formantas – viduryje stūksanti sklypų lanku apjuosta kalva, esanti Pavilnių regioninio parko teritorijoje. Detalusis planas programuoja, kad kalva bus apsupta pastatų, ir tada neišvengiamai kyla šių darinių konkuravimo grėsmė. Urbanistinė idėja – suteikti galimybę architektūrai ir gamtai tarpusavyje nekonkuruoti, o vieniems kitus papildyti. Todėl pasirinkta erdvinė kompozicija visų pirma išnaudoja kalvą būsimų kvartalo gyventojų gyvenimo kokybei gerinti, tačiau ir ant kalvos užlipę parko lankytojai bus nustebinti darnaus architektūros įsiterpimo į gamtinę aplinką – siekiame kad architekūra su gamta saveikautų taip harmoningai kaip sąmanotas akmuo su mišku.



## LANDŠAFTINIAI SPRENDIMAI

Landšafto sprendinio esmė – pratęsti parką į kvartalo vidų. Gamtinio parko identitetas – negrįsti takeliai, dengti dolomito atsijomis, organiškai sau vietos ieškantys vejos plotai. Atsisakėme tradicinių naujakurių komunų atributų – trinkelių, asfalto, cinkuotų gatvių apšvietimo stulpų, tvorų, tinklu apjuostų šiukšlių konteinerių. Aplinkos tvarkymas – maksimaliai natūralus, o neišvengiamai atsirasianti mažoji architektūra bus monumentali ir ilgaamžė, naudojanti betoną, lietos metalo gaminius ir panašias kokybiškas medžiagas.

Siekiant kad gamtinė idilė nevirstų pažliugusiu purvynu bus būtina įrengti efektyvų drenažą, o gruntą parinkti kuo mažiau molingą, su puikiomis infiltracinėmis savybėmis.



## ARCHITEKTŪRINĖ IDĖJA, TŪRINIAI SPRENDINIAI

Architektūrinės idėjos ašis – siekis sukurti organiškos formos architektūros objektus, išnaudojančius išskirtinai aktyvų reljefą. Todėl daugelyje kvartalo sklypų pastatai įkirsti į reljefą, tokiu būdu gaunant funkcionalius cokolinius aukštus.

Pastatų forma – įkvėpta miške džiūstančio sausrąsčio ar paprasto lauko riedulio, akmens, pro kurį eidami nesusimąstome nei kiek tūkstančių kilometrų jį ritino ledynas, nei iš kur ritino, nei kiek jam metų, nei iš kokio ugnikalnio lavos jis gimė. Paprastas objektas – tačiau turintis daug prasminių sluoksnių ir pasakojantis daug istorijų. Mūsų architektūrinis siūlymas taip pat toks – tai ir prabangus būstas, tai ir harmoningas įsiterpimas į gamtą, tai ir architektūriškai interpretuotas akmuo, tai ir skulptūra – meno kūrinys.

## PASTATŲ PLANAVIMAS IR FUNKCIONALUMAS

Projekte detalizuojami du pastatų tipai – briaunotas (akmuo) ir pailgas (kamienas). AKMUO yra detalizuojamas kaip pastatas per du lygius, kurių pirmame – erdvus garažas, rūbinės ir bekompromisė svetainės-virtuvės erdvė, suteikianti galimybę per didžiulius langus skaityti gamtos ciklus, susiburti šeimai – ar prie pietų stalo, ar klausant tobulo skambesio muzikos. Šiek tiek atitverta nuo svetainės – darbo erdvė arba biblioteka. Antrasis šio varianto aukštas – skirtas intymiam šeimos laikui. Tai keturi miegamieji, skalbykla ir pora didelių vonių. Prie šeimininkų miegamojo dar projektuojama didelė drabužinė su sala.

Antrasis detalizuojamas tipas – pailgesnis, projekte detalizuojama jo į šlaitą įkirsta versija. Įkirtimo dėka atsiranda galimybė cokoliniam aukštui, kuriame numatome SPA zoną su viena ardviem pirtimis, dušine, masažine vonia ir lounge terasa. Šiame variante automobiliai privažiuoja prie pirmo aukšto lygio, ten suprojektuotas garažas. Tai pat pirmame aukšte – virtuvės, svetainė ir valgomojo erdvė, bei visos reikalingos pagalbinės patalpos, išskyrus skalbyklą, kuri, kaip ir pirmajame namo variante, projektuojama antrame aukšte, arčiau miegamųjų. Taip pat antrame aukšte yra suprojektuoti keturi miegamieji, dvi vonios, šeimininkų drabužinė su sala, bei darbo kambarys. Drabužinė suprojektuota už vonios – įsivaizduojame šeimos gyvenimo scenarijų, kai vienas asmuo keliasi ankstyvam skrydžiui, tuomet jo kelias veda pirma į vonią, vėliau į drabužinę, ir vėliau į koridorių, taip nedrumsčiamas antrojo miegoti liekančio šeimos nario poilsis.
Jei reikėtų sutalpinti informaciją apie šiuos namus į du žodžius – sakytume „racionali prabanga“. Čia yra viskas ko reikia ir erdviau negu reikia, kad ilsėtųsi kūnas ir siela.

## PASTATŲ APDAILA

Pastatų apdailai keliami reikalavimai – monumentalumas ir kilnus senėjimas. Išlaikant šiuos pagrindinius principus galime žaisti įvairiomis medžiagomis ir jų deriniais. Tęsdami apsamanojusio akmens idėją labiausiai įsivaizduojame fasadą apdailintą tokių medžiagų kaip medis ir betonas deriniais. Tačiau kažkurie namai gali būti tik medžio, o kiti – tik betono apdailos. Kompozicijoje įsiterpus corteno, bučarduoto granito ar keramikos elementams – idėja taip pat nenukentėtų. Į betono mišinį įmaišius marmuro akmenėlių galėtume išgauti teraco apdailą. Variantų, kaip ir kilnių solidžių medžiagų - daug.

Labai svarbu elementas fasade – didžiuliai langai. Siekiant grakštumo siūlome juos daryti aliuminio konstrukcijos. Ir visada liks vienas nesuvaldomas fasado elementas – vaizdas per langusį pastatų vidų, bet čia ir slypi žavesys: kiekviena šeima kitokia, todėl kompoziciją gyvins skirtingi baldai, skirtingi apšvietimai, skirtingos žaliuzės ir skirtingos užuolaidos. Mūsų užduotis šiam procesui užduoti santūrų foną, kad galutinis kvartalo vaizdas būtų vientisas ir harmoningas, tačiau tiap pat atspindintis naujųjų Pavilnio gyventojų tapatybes.

## PASTATŲ IR SKLYPŲ PAGRINDINIAI RODIKLIAI

### Sklypas NR. 1

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 997 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 285 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 198 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.39 |
| Pastato aukštis | 9.90 m |

### Sklypas NR. 2

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1001 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 285 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 198 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.39 |
| Pastato aukštis | 9.90 m |

### Sklypas NR. 3

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1001 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.37 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 4

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 919 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 333 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 198 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.42 |
| Pastato aukštis | 9.90 m |

## Sklypas NR. 5

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 936 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.38 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 6

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1000 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.35 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 7

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1013 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.37 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 8

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1011 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.37 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 9

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1412 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 285 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 198 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.24 |
| Pastato aukštis | 9.90 m |

## Sklypas NR. 10

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1143 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.33 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 11

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1028 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 285 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 198 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.33 |
| Pastato aukštis | 9.90 m |

## Sklypas NR. 12

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1053 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 285 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 198 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.33 |
| Pastato aukštis | 9.90 m |

## Sklypas NR. 13

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1670 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 285 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 198 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.20 |
| Pastato aukštis | 9.90 m |

## Sklypas NR. 14

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1885 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.19 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 15

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1213 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 320 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235 kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.30 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |

## Sklypas NR. 16

| | |
|---|---|
| Sklpo plotas | 1024 kv.m. |
| Bendras pastato plotas (be garažo ir terasų) | 280 kv.m. |
| Užsatatymo plotas | 235kv.m. |
| Užstatymo intensyvumas | 0.32 |
| Pastato aukštis | 9.80 m |