

Architektūros fondas kviečia architektus į Pelkių paviljono kūrybinės dirbtuvės

16-oje Venecijos architektūros bienalėje Lietuvai atstovaus „Pelkių paviljonas“, VšĮ „Architektūros fondo“ projektas. Projekto organizatoriai kviečia architektus ir dizainerius dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse ir drauge sukurti ambicingiausio 2018 metų paviljono architektūrinę išraišką!

Projekto sumanymas grįstas faktu, jog pagrindinės bienalės erdvės – *Giardini* sodo pakraštyje – išliko vienintelė vieta Venecijoje, kurioje potencialiai įmanomos naujos statybos. Tai trikampio formos vandens lopinėlis, tyvuliuojantis greta bienalės teritorijos, tačiau nuo jos atskirtas tvora. Tokia neužvaldyta teritorija vandenyje suteikia galimybę persvarstyti alternatyvius bienalės augimo modelius bei kritiškai įvertinti tradicines pretenzijas į patrauklius žemės sklypus.

Pelkių paviljonas pretenduoja išplėsti nacionalinę teritoriją tarptautiniame Bienalės kontekste siūlydamas šią vietą Venecijoje skirti Lietuvos atstovavimui. Teritorijos specifika neleidžia kėsintis į fizinį žemės plotą, todėl siūloma įsikurti visiems priklausančiose stichijose – ore ir vandenyje. Pelkių paviljonu siekiama ne užimti, o įsteigti vietą, kuri būtų nuolat perkuriama ir kurioje taptų įmanoma pasiūlyti įvairias veiksmų serijas, išryškinančias formuojantį vietos vaidmenį. Tokiu būdu apibrėžtos architektūrinės formos tema susiejama su pedagogine – formavimo – praktika. Pelkių paviljonas iš kelių dinamiškai jungiamų elementų veiks kaip nuolat kintanti pelkiška juslinio patyrimo ir kūrybos erdvė. Jame visos bienalės metu vyks architektūros studentų kūrybinės dirbtuvės, analizuojančios nematerialias architektūros formas ir užpildančios teritoriją vis naujais pojūčiais. Šiam dinamiškam, ekosistemiškam ir kartu konceptualiam veiksmui reikalinga su vandeniu sugyvenanti architektūrinė erdvė, kurią sukurti yra kviečiami Lietuvos architektai.

Norintys sukurti Pelkių paviljoną architektai yra kviečiami siūlyti eskizus ir lapkričio 25-27 d. dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse. Dirbtuvių metu bus siekiama išgryninti paviljono projektą, kuris bus realizuojamas Venecijoje.

Daugiau apie Pelkių paviljoną:

<http://archfondas.lt/lt/venecijos-bienale/irasas/16-oji-tarptautine-venecijos-architekturos-bienale>
<http://www.archfondas.lt/lt/pokalbiu/irasas/pelke-musu-smegenys-planetos-inkstai-ir-bendrabuvio-architektura>

Daugiau apie 16ąją Venecijos architektūros bienalę ir jos temą *Free space*:

<http://www.labiennale.org/en/architecture/2018/16th-international-architecture-exhibition>

Informacija dirbtuvių dalyviams

Pirmieji Venecijos piliečiai apsigyveno klampioje lagūnoje ir pradėjo kurti tai, kas vėliau įgavo virš vandens „sklandančio miesto“ titulą. Anot modernybės, bet kokia architektūra ir statyba turėtų prasidėti tik ant numelioruotos tvirtos žemės, tačiau šiandien raistingos terpės suteikia progą permąstyti problemiškas perskyras ir žmogaus, kaip tautos atstovo bei žmogaus kaip gamtos dalies ir žemės planetos gyventojų tapatybę.

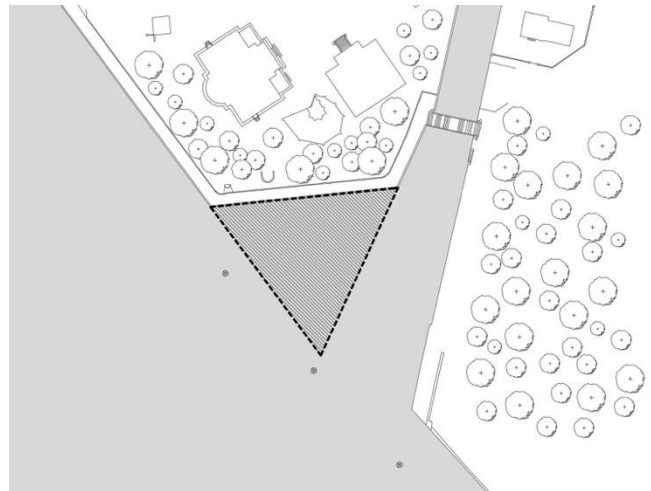
Pelkių paviljono sklypas driekiasi greta Venecijos bienalės *Giardini* teritorijos, atokiau nuo pagrindinių turistinių srautų. Sklypą ir *Giardini* teritoriją skiria vietos gyventojų pamėgtas pėsčiųjų takas (*Viale Giardini Pubblici*), vedantis link netoliese esančio *Rimembranze* parko – rekreacinės miesto zonos.

Pėsčiųjų takas formuoja vieną iš sklypo ribų, tuo tarpu likusios sklypo ribos yra menamos vandenyje, ties bienalės teritoriją kertančio kanalo ir lagūnos sankirta. Sklypą ir pėsčiųjų taką skiria 1.2 m mūrinis apsauginis atitvaras. Vieta aktyviai naudojama vandens transporto, lagūna plaukiantys laivai ir vėjas lemia nemažą jos banguotumą. Menamo sklypo plotas 1785 kv. m., koordinatės - 45°25'38.2"N 12°21'30.3"E



Sklypo vieta

Venecijoje



Sklypas



Sklypo

fotofiksacija



Sklypo fotofiksacija

Dirbtuvių dalyvio paraiškoje prašoma pateikti pareiškėjo vardą, pavardę, kontaktinę informaciją, siūlomos Pelkių paviljono koncepcijos eskizą **duotoje sklypo perspektyvoje**, laisvai pasirinktą (plano, pjūvio, perspektyvos ir pan.) paviljono eskizą arba jų rinkinį sutalpintą A4 dydžio popieriaus lape, trumpą (iki 100 žodžių) paviljono koncepcijos aprašą. Paraiškoje pateikti eskizai ir aprašas turi atskleisti dirbtuvių dalyvių siūlomą **Pelkių paviljono architektūrinę koncepciją**.

Pelkių paviljono dydis – ne daugiau 50 kv. m. Paviljonas turi būti įrengtas ant vandens (gali plaukti, arba plūduriuoti, arba levituoti, arba būti paniręs, ar net įrengtas po vandeniu). Su sąlyga, kad į paviljoną galėtų patekti iki 15 žmonių. Paviljono realizacijai skiriama iki 30 000 eur. (yra ieškoma papildomų resursų), jis turi veikti Venecijoje architektūros bienalės metu (gegužės 26 d. – lapkričio 25 d., 2018 m.) lauko sąlygomis.

Pelkių paviljono raktiniai žodžiai: **materialumas / nmaterialumas, apropiacija / panaudojimas / parazitiškumas, simbiopoetika / simpoetika, hibridiškumas, metaboliškumas, bendruomeniškumas / kohabitacija, procesualumas, efemeriškas / laikinumas, choreografija / dinamiškumas, įtraukimas, panėrimas, plūduriavimas, prisišvartavimas, moduliškumas, sensorinis patyrimas, juslinė / jutiminė aplinka, aplinkos garsai, šviesa.**

Kūrybinių dirbtuvių metu meno, filosofijos ir kitų sričių atstovai pasidalins savo įžvalgomis ir surinkta medžiaga Pelkių tyrimo tema. Dalyvių apgyvendinimo, maitinimo ir transporto išlaidas padengs organizatoriai.

Dirbtuvės vyks lapkričio 25-27 d. Dirbtuvių vieta ir programa bus paskelbta www.archfondas.lt. Dirbtuvės vyks anglų kalba.

Dirbtuves moderuos Nomeda ir Gediminas Urbonai - *Pelkių paviljono kuratoriai*, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai, Masačusetso Technologijos Instituto (MIT) Architektūros ir Planavimo mokyklos tyrėjai; ir Pippo Ciorra - *Pelkių paviljono komisaras*, architektas, MAXXI Nacionalinio muziejaus Romoje architektūros kuratorius.

Dirbtuvių dalyvio paraiškoje pateikti Pelkių paviljono architektūrinės koncepcijos eskizai ir aprašymas bus vertinami kaip motyvacija dalyvauti dirbtuvėse. Įvertinus pateiktus architektūrinės koncepcijos eskizus ir aprašymus bus pakviesti 15 dalyvių, kurie dirbtuvių metu dirbs grupėse. Dirbtuvėmis siekiama įtinklintos architektūrinės raiškos (koncepcijų kohabitacijos) kolektyviai kuriant Pelkių paviljono architektūrinę visumą, detalizuojant ir jungiant dirbtuvių dalyvių siūlomų paviljonų architektūrinės koncepcijos eskizus į vieną architektūrinę kompoziciją, kuri pagal finansines galimybes bus realizuojama Venecijos architektūros bienalėje 2018 metais. Organizatoriai įsipareigoja įvardinti visus paviljono autorius Bienalės dalyviais.

Dirbtuvių dalyvio paraiška pildoma ir pateikiama elektroniniu būdu arba atsiuntus užpildytą skenuotą **paraiškos formą** adresu **pavilion@archfondas.lt**

Dirbtuvių paraiškų pateikimo terminas – **2017 m. lapkričio 17 diena, 23 val 59 min (GMT+2)**.

Organizatorius:



Kontaktai:

pavilion@archfondas.lt
Mindaugas Reklaitis 868772142
Adelė Dovydavičiūtė 862877807

Lietuvos atstovavimą Venecijos architektūros bienalėje finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA